

N. 1

7801



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'OMBRELLO BULGARO" (Le Coup du Parapluie)

Metraggio dichiarato 2.650

COLORE

Metraggio accertato

2565

Marca: GAUMONT - PARIS
(Francese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film di : GERARD OURY Interpreti principali : PIERRE RICHARD -VALERIE MAIRESSE SCENEGGIATURA : Gerard Oury e Daniel Thompson TITOLI CODA :
Coreografia : CHRISTIANE CASANOVA , Truccatore: PHUONG MAITRET, Microfonista : JEAN CHARLES RUAULT , partecipa alla regia: Hugues de Laugardiere, Stephane Clavier, Louis Becker, montaggio : Nadine Muse, J.Pierre BESnard Catherine Dubeau. Studio Eclair -Laboratori G.T.C.

TRAMA

Gregoire Lecomte, attore di secondo piano sposato ad una donna gelosissima è in cerca di lavoro. Il suo agente, Fredo, gli ha fissato un appuntamento con un produttore cinematografico per un ruolo di killer. Accanto all'ufficio del produttore abita un mafioso, Don Barberini, il quale deve ingaggiare un vero killer per fare uccidere un famoso trafficante d'armi, Otto Krampe, che a Nizza sta per dare una festa. Gregoire per sbaglio busa alla porta del mafioso che lo ingaggia come killer a pagamento: l'arma è un ombrello con una punta avvelenata, "l'ombrello Bulgaro". La polizia è al corrente del progetto criminale, e mette alle calcagna di Gregoire, un'avvenete ragazza, Bunny, per evitare il crimine. Si ritrovano tutti a Nizza quindi: il falso Killer che crede di andare a girare un film, la ragazza Bunny che, intanto, è riuscita a farlo invaghiare di lei, la moglie gelosissima e il suo impresario. Da qui nascono una serie di equivoci e situazioni comiche. L'esecuzione di Otto Krampe comunque avverrà puntualmente ad opera del vero killer che a sua volta verrà eliminato da Bunny, ormai dichiarata si a Gregoire agente del servizio di polizia. Innamorati l'una dell'altro realizzeranno veramente un film, con la storia che abbiamo raccontato.

18 MAG 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 MAG 1982



Viso per copia conforme
Il P. D. G. V. A.
Direttore Generale
Cinematografia e Spettacolo
dell'Ass. Roma Area di Governo

IL MINISTRO

Eto QUARANTA