

N. 77792



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DI CHI E' LA MIA VITA ? (Whose life it is anyway?)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 3242

Marca: M-G-M

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION  
Nazionalità : AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: RICHARD DREYFUSS-JOHN CASSAVETES-CHRISTINE LAHTI  
REGIA/JOHN BADHAM - PRODOTTO DA: LAWRENCE P. BACHMANN

T R A M A

Ken Harrison, un giovane scultore di successo in seguito ad un incidente d'auto perde l'uso delle gambe e delle braccia e superato il momento critico viene mantenuto in vita per mezzo di apparecchiature mediche.

Dopo qualche tempo, Ken, chiede a Pat, la sua giovane amica di non occuparsi più di lui e di rifarsi una vita, è deciso ormai a non accettare di vivere come un vegetale, convince un giovane avvocato a querelare l'ospedale che gli nega il permesso di essere dimesso (e quindi di morire). L'avvocato riesce ad appellarsi alla legge dell'Habeas Corpus che garantisce anche ai criminali di avere un regolare processo.

Il giudice che fa svolgere l'udienza in ospedale, accoglie la tesi di Ken che si dichiara ormai come morto in quanto non più in grado di svolgere l'unica attività che lo faceva sentire vivo (e cioè scolpire). Nonostante le affettuose attenzioni e i tentativi di dissuasione della dottoressa Scott, che si è innamorata di lui, Ken, viene lasciato morire,

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 MAG. 1982** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

**12 MAG. 1982**  
Roma, li .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Guelano

IL MINISTRO

**120 QUARANTA**