

N. 77789



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OPNAME (Opname - In osservazione) Vers. orig. olandese con sottotitoli italiani

Metraggio dichiarato 2750

Metraggio accertato 2650

Cooperatieve Vereniging "Het Werkteater"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il signor de Waal conduce una tranquilla ed insignificante esistenza, con sua moglie, suo figlio ed una piccola impresa da sua proprietà. Un giorno si reca in ospedale per un normale controllo. Rimane molto sorpreso di sentirsi dire che vi deve rimanere per la notte. Durante quella notte scivolerà progressivamente dallo stato di uomo sano a quello di malato. Tre settimane più tardi comincia a sospettare la gravità del suo stato. Capisce improvvisamente che è stato rinchiuso in un mondo nuovo, un mondo di solitudine e di reclusione. Una solida amicizia si stabilisce allora tra di lui ed il suo compagno di camera, un giovane gaio e simpatico di nome Frank. De Waal si costruisce a poco a poco una nuova visione della vita, in un mondo in cui la morte è onnipresente. La sua amicizia con Frank costituisce l'essenza del film che tratta i conflitti che nascono dalla accettazione e dal rifiuto del loro stato, dai loro sogni e dalla realtà che devono affrontare.

CAST - Produzione: COOPERATIEVE VERENIGING "HET WERKTEATER"; Sceneggiatura e dialoghi: "Het Werkteater"; Regia: Erik Van Zuylen/Marja Kok; Attori: Helmert Woudenberg, Frank Groothof, Hans Man in 't Veld, Marja Kok; Direttore di produzione: Henk Poncin; Direttore della fotografia: Robbie Muller; Sonoro: René Van Den Berg; Montaggio: Daria Mohr; Costumi: Cas Enklaar

18 MAG. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma 18 MAG 1982



Visto per l'opp. conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Giuliana Rosa Alba de Z...

IL MINISTRO

250 QUARANTA