N. 77744

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: **"THE AMATEUR" (Computer per un omicidio)**

NAZIONALITA': Canadese

Metraggio { dichiarato 3.063 / accertato .....

Produzione: **JOEL B. MICHAEL / GARTH H. DRABINSKY**

5026

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOHN SAVAGE - MARTHA KELLER - CHRISTOPHER PLUMMER
Regia: CHARLES JARROTT

T R A M A

Durante un raid di 3 terroristi al consolato americano di Monaco viene uccisa Sara Kaplan, una cittadina americana, che era stata presa come ostaggio. I terroristi riescono ad ottenere il lasciapassare per la Cecoslovacchia dove vengono liberati gli altri ostaggi.
Heller, il fidanzato di Sara che lavora alla C.I.A. come esperto di computer, non sa rassegnarsi alla perdita e vuole vendicarsi di persona in quanto nessuno intende farlo, neppure la potente C.I.A. che ne avrebbe tutta la possibilità. Con uno stratagemma riesce a catturare i capi dell'organizzazione e si fa mandare in Cecoslovacchia dove, con l'aiuto di Elizabeth, agente delle spionaggio americano, uccide due dei tre terroristi. A sua volta viene poi braccato dalla CIA e dal controspionaggio cecoslovacco, guidato dal professor Lakosh, e soltanto con l'aiuto di Elizabeth riesce a salvarsi e a rintracciare Shraeger, il capo dei 3 terroristi.
Nello scontro finale Heller viene a sapere che poco prima del raid di Monaco Shraeger era passato alle dipendenze della CIA e che l'uccisione della cittadina americana Sara Kaplan era stato soltanto un espediente per confondere lo spionaggio nemico cui Shraeger in precedenza apparteneva.
Heller e Elizabeth ottengono da Lakosh passaporti svizzeri in cambio del libro che Heller scriverà, sotto falso nome, denunciando i fatti avvalorandoli con i documenti autentici che aveva fotografato negli archivi segreti della C.I.A.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 APR. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 15 APR. 1982

Visto per copia conforme all'originale
Il Direttore Generale
Dott. Alberto de Gaetano

IL MINISTRO

F.to SIGNORELLO