

N. 77409



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INNAMORATO PAZZO

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 2791

Marca: INTERCAPITAL - Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Saint-Tulipe è un piccolo Principato. Il Principe Bernardo, sua Graziosa Maestà Betsy e sua figlia Principessa Cristina arrivano a Roma per una serie di impegni importanti.

Cecchini Barnaba è un dipendente dell'ATAC, tipo allegro, gioviale, amato da colleghi e passeggeri.

Vestita da semplice turista, Cristina abbandona furtivamente la sede dell'ambasciata, sale nell'autobus guidato da Barnaba.

Il giovane la guarda ed è colpito dal classico colpo di fulmine. Poiché la ragazza gli dice di desiderare di visitare Roma, adoperando la vettura come sua auto personale, Barnaba porta Cristina nei posti più suggestivi della Capitale e persino al mare. La serata si conclude in una modesta trattoria sul Tevere. La ragazza, tradita dal vinello generoso, si ubriaca e si addormenta. Barnaba la sistema nel suo letto.

All'alba Cristina ritorna alla realtà e, senza svegliare il suo ospite, torna all'Ambasciata. Quando si sveglia Barnaba la cerca per le strade, ma riesce a vederla solo la sera dopo guardando distrattamente il telegiornale in TV.

L'amore di Barnaba non si raffredda dopo la scoperta. Vola in Ambasciata dove riesce solo ad avere un colloquio burrascoso con il Principe. Cristina impietosita gli telefona, gli dice che ha passato una giornata stupenda con lui ma che ora la loro storia deve finire.

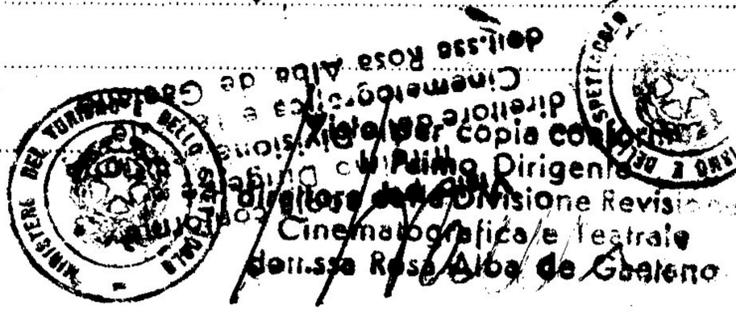
Barnaba non cede, riesce a farsi invitare ad un pranzo ufficiale all'Ambasciata dove ne combina di tutti i colori finché scacciato rapisce la ragazza con il suo autobus. Finalmente Cristina cede e confessa di essere innamorata di quell'uomo. Ma il Principe padre pone il veto alle nozze. Barnaba sensibilizza l'opinione pubblica ed ogni romano si quota per una piccola cifra sino a colmare il deficit del Principato. Le nozze, come in ogni favola sono inevitabili, ma Barnaba continuerà a fare il tranviere nelle strade di Saint-Tulipe.

17 DIC. 1961

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma,



IL MINISTRO

40 QUARANTA

TITOLI DI TESTA

MARIO CECCHI GORI presenta una produzione INTERCAPITAL - ADRIANO CELENTANO ORNELLA MUTI - INNAMORATO PAZZO - ADOLFO CELI - MILLA SANNONER - ENZO GARINEI - Soggetto e Sceneggiatura CASTELLANO & PIPOLO - Scenografia BRUNO AMALFITANO - Costumi WAYNE - Musiche BRUNO ZAMBRINI - Montaggio ANTONIO SICILIANO - Direttore della Fotografia DANILO DESIDERI - Organizzatore Generale LUCIANO LUNA - Prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI - Regia CASTELLANO & PIPOLO -

TITOLI DI CODA

CORRADO OLMI ALMA VALLI TIBERIO MURGIA LUIGI CASTEJON ENZO DE TOMA GERRY BRUNO ALESSANDRA ROMANO ALBERTO GUERRA DANTE SENARICA ALFIO PATANE' ALESSANDRA CAMPARI PAOLA LESINA ROMANO TONY MORGAN FRANCO DIOGENE DINO CASSIO SILVIA FERLUGA FULVIO MINGOZZI GABRIELLA FRANCHINI LIDIA COSTANZO ANTONIO BALLERIO BERNARDO MALACRIDA RENATO OLIVERIO PETER CHADWICH MATILDE AMMIRATA JIMMY IL FENOMENO ONORIO MANTOVANI - Aiuto Regista SANDRO METZ Coreografie IAJA DE CAPITANI Segretaria Edizione CINZIA MALATESTA - Direttore di Produzione ANGELO ZEMELLA Ispettore di Produzione FRANCO MANCARELLA Segretari di Produzione RICCARDO PINTUS TIZIANO SARNO Amministratori MARIO LUPI PIETRO INNOCENTI - Operatore Macchina IDELMO SIMONELLI Assistenti Operatore CARLO MILANI ALBERTO RICCI Fonici AMEDEO CASATI GRAZIANO RUZZEDDU Fotografo VINCENZO FALSAPERLA - Truccatore MARIO DI SALVIO Parrucchiere PAOLO FRANCESCHI Assistente Scenografo LORENZO D'AMBROSIO Scenotecnico ANTONIO CORRIDORI - Assistenti al montaggio ROBERTO STERBINI UGO MORELLI Attrezzista VITTORIO TROIANI Capi Macchinisti ONORIO COPPOLA SERGIO PALASTRO Capo Eletttricista DOMENICO CAVALIERE Sarte ORSOLA LIBERATI CORINNE GUZZINATI - Ufficio Stampa FRANCESCA DE GUIDA CANORI - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Assistente al Doppiaggio VITTORIA DE MASI - Effetti Sonori STUDIO SOUND MIXAGE ROMANO PAMPALONI SONORIZZAZIONE INTERNATIONAL RECORDING COLORE TECHNOSPES INTERNATIONAL TEATRI DI POSA ICET-DE PAOLIS - MILANO EDIZIONI MUSICALI SLALOM - Si ringrazia per la collaborazione CARROZZERIA MENARINI BOLOGNA ACHILLI MOTORS -MILANO MOTO GUZZI BOERI SPORT - MILANO ALASKA - MILANO il Comune di COMO - Il pupazzo di peluche è della JOCKLINE - ROMA - CALZATURE SALATO ROSSETTI COSTUMI GP 11 FERRONI BASSO ARRIGO BONDINI PELLETERIE FENDI GIOIELLI NINO LEMBO - ROMA BIJOUX de PARIS-BURMA ARREDAMENTI ARONICA - GALLERIA DEL BAROCCO FABIO POZZOLI RATTISERRE ESSEBI - La canzone CRAZY MOVIE è cantata da ADRIANO CELENTANO Dischi CLAN Distribuzione MESSAGGERIE MUSICALI - TITOLI ED EFFETTI OTTICI MOVIECAM 2000 -