

N. 7731

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: UN SEUL AMOER

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: REGINA PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pierre BLANCHAR

Interpreti: Pierre BLANCHAR - Micheline PRESLE - ecc.

Nel cinquantesimo anniversario della morte della celebre danzatrice Clara Biendi, il marito della pronipote della danzatrice ha in animo di pubblicare un volume commemorativo. La danzatrice era rimasta famosa, oltre che per la sua arte, per il tenero ed esclusivo amore da essa portato al marito, Conte Gerard de Clergue, esempio più unico che raro per i tempi (1815) e per l'ambiente. Ma due lettere, rinvenute da un antiquario ed indirizzate a Clara Biendi da un certo James, sembrano mettere in dubbio la fedeltà della danzatrice al marito.

Seguendo le tracce indicate sulle lettere e penetrati finalmente nel Castello di Glegue, che per cinquant'anni era stata chiusa e tutti in virtù di una disposizione testamentaria della Contessa, i nipoti di Clara Biendi riescono finalmente a svelare il mistero. E la tragedia del Clergue, nel racconto di una vecchia cameriera, viene rivissuta attimo per attimo nella sua allucinante angoscia, fino al fatale scioglimento.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 22 APR. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 3 APR. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pirro