

N.



76902

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA MIA SVEDESE IN CALORE" (Julia)

Metraggio dichiarato 2400

Metraggio accertato 2093

Marca: SCANDENAVIAN ART FILM-Stoccolma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ANDREW WHYTE

Interpreti: BARBI ANDERSSON - INGRID LINDGREN - ISABELLE DIOR - JEAN L. LA-ORT

Julia e Romeo, due giovani svedesi, partono, subito dopo la cerimonia, in viaggio di nozze in motocicletta, e raggiungono la riviera francese. Fanno il bagno e si addormentano sulla spiaggia, quando si svegliano la moto è sparita. Non resta che fare dell'autostop, e da questo momento la loro luna di miele in Francia è movimentata dalle più inaspettate avventure: prima li raccoglie un'auto con tre americani a bordo che ciruiscono Julia, addormentano Romeo e li abbandonano seminudi sulla strada. Poi è una coppia di coniugi, Balthazar e Kiki a ospitarli prima nella loro villa, poi nel night-club di loro proprietà dove i due giovani vengono scritturati. Il loro numero improvvisato, ha successo. Balthazar si innamora di Julia e Kiki di Romeo: nascono gelosie, equivoci, dispetti, complicati dalla presenza della matura Isabelle, che cerca di riportare con tutti i mezzi sulla strada della normalità il proprio figlio Sammy, un giovane che dedica poca attenzione alle belle ragazze e troppa a chi appartiene al suo stesso sesso. Ma in uno scatenato finale in una mischia furibonda all'interno del night-club Julia dà prova di una prestanza fisica e di una prontezza di spirito che riusciranno ad avere ragione di ogni intrigo e di ogni prepotenza: e i due sposi potranno rientrare in Svezia felici e più innamorati di prima.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

19 SET 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 14 SET. 1981



Handwritten signature of the Minister

IL MINISTRO

Eto QUARANTA