

N. 765817



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: QUEL CHE COSTA E' IL CONTO IN BANCA (It seemed like a good idea at the time)

Metraggio dichiarato 2.600
Metraggio accertato 2669

Marca: QUADRANT FILM Toronto / I.C.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: John Trent

ATTORI: Antony Newley, Isaac Hayes, Stefanie Powers, Ivoan De Carlo

Sweeney e Georgina sono una coppia divorziata che tuttavia s'incontra abitualmente ad amorggiare un giorno la settimana nelle studio di lei, artista squattrinato. Georgina si è risposata con un ricco costruttore perchè ricco. Sweeney ha digerito la situazione sebbene ancora innamorato ma il giorno che la ex moglie intende scurre il candidato alle elezioni di sindaco per poter salvare dalla demolizione la vecchia villa della madre che suo marito vuole abbattere per le solite speculazioni edilizie, a quel punto si ribella. E organizza, con l'aiuto dei suoi amici artisti, una straordinaria gazzarra durante la festa orchestrata dal comitato promotore del nuovo sindaco. E ugualmente manda a monte un incontro riservato tra lui e Georgina, facendo arrivare nel luogo dello appuntamento una puzzaia, un orso e altri animali di uno zoo vicino. E quando Georgina fugge via lasciando il sindaco circondato dagli animali, organizza, e questa volta d'accordo con lei, un finto rapimento per indurre il marito costruttore a pagare un notevole riscatto con il quale i due pensano di risolvere i loro futuri problemi economici riunendosi nuovamente. Il colpo sembra fallire poi riuscire e poi fallire ancora.

Infatti, sindaco, costruttore, suocera, amici artisti ecc. vengono catturati dalla polizia e caricati su un cellulare. Voltanto che, alla guida del cellulare scopriamo lo stesso Sweeney, travestito da poliziotto che certo non avrà intenzione di portare in carcere la ex moglie.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 MAG 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

19 MAG 1981



Visto per copia conforme
Al Primo Dirigente
della Divisione Revisione,
Cinematografica e esec.
dott. Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO
E. QUARANTA