

N.



76552

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ASSO

TITOLO: 2900

Metraggio dichiarato

INTERCAPITAL-SOCIETA'
RESPONSABILITA' LIMITATA

Metraggio accertato 2568

Marca:

SOGGETTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Vincenzo Casagrande, per gli amici del locale di Via Lorenteggio e Maria Bassotti in arte Mary Baas, già ballerina di fila sui palcoscenici più prestigiosi dell'avanspettacolo stanno celebrando il loro matrimonio. Prima di consumare la sposina ha chiesto al novello marito una promessa basta con la sua vita tra le carte e le puntate ai cavalli. Vincenzo promette. Ma nel cuore della notte gli amici fischiano giù in strada. In pigiama Vincenzo si affaccia: "c'è un dritto venuto da Novara. Un fachiro a Teresina. Sta ripulendo tutti, roba di decine di milioni. Solo tu, Vincenzo puoi dargli una lezione". Si veste piano piano, prende da un cassetto le banconote messe da parte ed esce. Mary ha visto tutto fingendo di dormire ed ora piange. Al locale del Lorenteggio il duro di Novara deve cedere alla bravura di Vincenzo. Più di cento milioni cambiano proprietario. Vincenzo (è sempre stato un generoso) rimborsa gli amici delle perdite e se ne va verso casa con il malloppo, circa 60 milioni diecimila più, diecimila meno. All'angolo buio di Via Tolstoj c'è il Novarese che l'attende: "ridammi i miei soldi!". "Prendili se ci riesci". Vincenzo si sfila la giacca pronto alla scazzottata. Aggiunge: "Io non ho armi". "Io sì" ghigna il dritto che già impugna la sputafuoco e la scarica (8 colpi) nella pancia di Vincenzo che cade mormorando: "esagerato!". Vincenzo torna a casa (è ormai l'alba) e Mary lo accoglie severa seduta sul letto. Lui le sorride imbarazzato: "Devo confessarti una cosa". "Lo so sei uscito per giocare". "Peggio". "Hai perso tutto". "Peggio". "E allora?"

8 APR. 1961

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

8 APR. 1961



Visto per copia conforme
Il Direttore Generale
della Direzione Generale dello Spettacolo
dott. ssa Alba de' Stefani

IL MINISTRO

Eto QUARANTA

"Sono morto"

Mary si secca, dice che non è il caso di scherzare ma lui insiste. Si piazza davanti ad uno specchio:

"Mi vedi riflesso? No. E' perché sono un fantasma".

"E' un tuo solito trucco".

"Nessun trucco. Sono morto. Solo che per concessione speciale, visto che nella vita non sono stato un malvagio, sto in lista d'attesa per compiere una missione".

"E quale sarebbe questa missione?" dice Mary scettica.

"Sistemare te cara mogliettina. Trovarti un buon marito possibilmente bello, certamente ricco".

E dopo varie avventure Vincenzo ci riuscirà.

TITOLI DI TESTA

MARIO CECCHI GORI presenta Una produzione INTERCAPITAL - ADRIANO CELENTANO - EDWIGE FENECH - ASSO - RENATO SALVATORI - SYLVIA KOSCINA - PIPPO SANTONASTASO - GIANNI MAGNI - MEMO DITTONGO - ELISABETTA VIVIANI - DINO CASSIO-RAFFAELE DI SIPIO-SANDRO GHIANI-GIANNI MUSY - Soggetto e Sceneggiatura CASTELLANO & PIPOLO - Scenografia ENRICO TOVAGLIERI - Costumi LUCA SABATELLI - Musiche DETTO MARIANO - Montaggio ANTONIO SICILIANO - Direttore della Fotografia DANILO DESIDERI - Organizzatore Generale LUCIANO LUNA Prodotto da MARIO E VITTORIO CECCHI GORI - Regia CASTELLANO & PIPOLO.

TITOLI DI CODA

JOHN STACY FRANCO BELLI FRANCISCO COPELLO ETTORE BRUNO ARMANDO CELSO NUNZIO VILELLA - Aiuto Regista RENZO SPAZIANI Maestro d'Armi NAZARENO SAMPERLA Coreografie IAJA DE CAPITANI Fotografo VINCENZO FALSAPERLA - Direttore di produzione ANGELO ZEMELLA Ispettore di produzione FRANCO MANCARELLA Segretari di produzione RICCARDO PINTUS LUIGI LAGRASTA Amministratori MARIO LUPI GIULIO CESTARI - Operatore Macchina ROBERTO BREGA Assistenti Operatore CARLO MILANI ALESSANDRO CASALVIERI Fonico DOMENICO PASQUADIBISCEGLIA Scenotecnico ANTONIO CORRIDORI - Truccatore della Sig.ra Fenech FRANCO SCHIOPPA Truccatore RENZO CAROLI Parrucchiera WANDA MARIA LUISA PIOVESAN Segretaria di Edizione CINZIA MALATESTA Assistente Costumista RUGGERO VITRANI - Assistenti al montaggio GIANCARLO MORELLI MARIA LUISA LISCI Attrezzisti VITTORIO TROIANI ROBERTO MONETA Capo Macchinista ONOFRIO COPPOLA Capo Eletttricista DOMENICO CAVALIERE Sarte CLARY MIROLO CORINNE GUZZINATI Consulenza Carte EDOARDO PECAR - Si ringrazia per la collaborazione: - L'HOTEL ROYAL di SAN REMO - LA GESTIONE CAPANNELLE - ROMA - ALFA ROMEO - MOTO GUZZI - ACHILLI MOTORS - MILANO - BOERI CASCHI - MILANO - LAMBERTO LAMBERTI - CALZATURE SALATO - I vestiti della Sig.ra FENECH e della Sig.ra KOSCINA sono stati realizzati da MOSE'-MILANO pellicce BOEING-MILANO-Ufficio Stampa FRANCESCA DE GUIDA CANORI-Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Assistente VITTORIA DE MASI La voce di Edwige Fenech e di DANIELA NOBILI-Rumori STUDIO SOUND Mixage ROMANO PAMPALONI Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING Colore TECHNOSPE INTERNATIONAL Teatri di Possa DE PAOLIS INCIR - ROMA ICET DE PAOLIS - MILANO Edizioni musicali SLALOM.