

N. 76284



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA VOLTA HO INCONTRATO UN MILIARDARIO
(Melvin and Howard)

Produzione LINSON/PHILLIPS/DEMME
Prodotto da: ART LINSON e DON PHILLIPS
per la Marca: UNIVERSAL

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2532

Distribuito da: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION sr.
Nazionalità : AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: PAUL LE MAT - JASON ROBARDS
REGIA: JONATHAN DEMME

TRAMA

Melvin, giovane lattaio, soccorre un vecchio nel deserto del Tonopah. Durante il tragitto fino a Las Vegas i due hanno modo di conoscersi e fare amicizia. Grande è lo stupore del ragazzo quando il vecchio, che ha tutta l'aria di un povero ubriaccone, gli rivela di essere Howard Hughes, il miliardario. Dopo l'incontro la vita di Melvin riprende il suo corso normale, ma non a lungo: rischia di essere licenziato, il camioncino gli viene portato via per mancato pagamento, la moglie lo abbandona. Ma la nascita di un figlio riunisce la coppia che si risposa, ma nonostante tutto dopo un pò si separano.

Bonnie, giovane e graziosa cassiera della Rockwood Dairy, non ha mai perso di vista Melvin e dopo poco tempo, i due vanno a vivere insieme, nello Utah dove gli è stata affidata la gestione di una stazione di servizio. Muore Howard Hughes. Melvin riceve una lettera autografa di Hughes che, in ricordo del loro incontro e per dimostrare la sua riconoscenza, gli ha lasciato in eredità 156 milioni di dollari. Dopo i primi momenti di gioia Melvin deve affrontare la realtà: la famiglia Hughes impugna il testamento e accusa il ragazzo di falso. Durante la causa Melvin, nonostante il favore del pubblico, il testamento mormone non viene giudicato legalmente valido. La questione comunque non è ancora definita. Melvin continua la sua vita normale facendo il camionista, tutto quello che gli è rimasto dell'incontro con Hughes è il ricordo di un piacevole viaggio fino a Las Vegas trascorso a canticchiare allegramente con il miliardario.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 FEB. 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

18 FEB. 1981

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Dirigente
dell'Ufficio Revisione
Cinema, Teatrale e Musicale
dottoressa Alba de Gasparis

IL MINISTRO

FED. GUARANTA