

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: COME TO THE STABLE (Le due Suore) EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2669  
accertato .....

Marca: 20<sup>th</sup> Century-Fox S. A. I.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LORETTA YOUNG - CELESTE HOLM

Regia: Henry Koster

## T R A M A

Sorella Margaret e Sorella Scolastica giungono dalla Francia nella Nuova Inghilterra per attuare il proposito di costruire un ospedale per bambini. Benchè non posseggano nulla non si scoraggiano. Ospitate in casa di Amelia Potter apprendono da un conoscente di essa, Robert Mayson, compositore di musica, che il terreno dove hanno scelto di costruire l'ospedale appartiene ad un certo Rossi, di professione gangster a New York. Le due Suore vanno a trovarlo per chiedergli la donazione. Rossi rifiuta decisamente ma, avendo appreso che prestavano la loro assistenza ai feriti in Francia, firma la cessione: suo figlio è morto proprio nell'ospedale dove esse si trovano. Ritornate a Betlemme le due Suore decidono di comperare a rate una fattoria, adiacente al loro terreno, per trasformarla in ospedale: la fattoria è stata loro venduta per 5.000 dollari ma su di essa grava un'ipoteca di 25.000, tenuta loro nascosta dall'agente di vendita. Esse non si scoraggiano. Fanno venire dalla Francia oltre 17 Suore e con i loro lavori di ricami, cicino, ceramiche, pasticceria riescono a pagare tutte le rate. Mancano solo i 500 dollari dell'ultima rata quando ritorna Mason da Hollywood, dove ha ottenuto un grande successo per una composizione composta durante la guerra in Francia. Mason ode cantare dalla monache il Vespro e riconosce il canto che aveva ispirato la sua melodia. Per essere a sua volta a loro d'aiuto paga l'ultima rata della fattoria. Suor Scolastica e Suor Margaret hanno così raggiunto il loro nobile ideale.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

4 APR. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro