



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE PORNOVIZIOSE DEL SEXY SHOPMetraggio dichiarato 2054Metraggio accertato 2054Marca: LIBRE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Rolf Krüger - Interpreti: Angela Blue-Nicole Schneider-Dennis Harter

TRAMA - Un giovane e dinamico produttore, Jerry Lafren, decide di mettere in cantiere due film contemporaneamente, per sperimentare due metodi e due tecniche di ripresa attuati da due nuovi registi.

Il primo film, impostato con metodo tradizionale, è diretto da Ted Orfield, il quale è costretto da collaboratori con poca intelligenza e dinamismo.

Ciascuno cerca di approfittare delle manchevolezze della produzione per trarre piccoli personali profitti che si ripetono tra un episodio e l'altro della trama del film. Si una semplice storia di alcune ragazze in cerca di notorietà, il regista vorrebbe farne un lavoro decoroso e piacevole; ma la scarsità dei mezzi del produttore ed i vari compromessi non giovano certo alla felice conclusione dell'opera.

Al regista Robert Farn, il produttore invece affida un lavoro di cronaca e di ricerca. Questi si avvale di una troupe ridotta che gli permette di muoversi con una certa dinamicità. Egli riesce a cogliere momenti di vita intensi e reali che danno al lavoro interesse e sostanza. I personaggi, presi dal vivo e senza pretese, sono tuttavia ricchi di forza e verità. Anche una certa poesia e speranza il regista riesce a farla giungere sino allo spettatore. I sovrapensieri però i guai economici del produttore, che cerca di portare nell'affare un ricco finanziatore americano.

La fine del film, i "colleggiatori" sentenziano un "no". Il produttore tuttavia non dispera. Malgrado di buono egli crede sia stato fatto, e poi c'è sempre l'arte del compromesso...

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

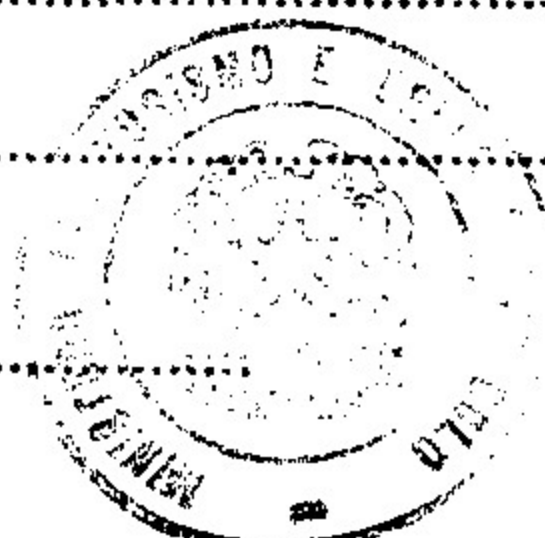
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 GEN 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

27 GEN 1981

Vice per copie conforme
Il Primo Dirigente

Divisione Revisione

Divisione Spettacoli Teatrali

Divisione Spettacoli da Teatro

IL MINISTRO

Eto QUARANTA