

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

7600
25 MAR 1950

Domanda di revisione



La Ditta Metro-Goldwyn-Mayer Films

residente a ROMA

Via Maria Cristina, 5

domanda la revisione della pellicola

"VIA COL VENTO" (GONE WITH THE WIND)

della marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

Roma, li 19.....

Metro-Goldwyn-Mayer Films S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti:

Rhett Butler	CLARK GABLE N. 43	Regia di: VICTOR FLEMING
Rossella O'Hara	VIVIEN LEIGH	Produzione: DAVID O. SELZNICK
Ashley Wilkes	LESLIE HOWARD	Distribuzione: METRO GOLDWYN
Melania Hamilton	OLIVIA DE HAVILLAND	MAYER
Gerald O'Hara	THOMAS MITCHELL	

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle DODICI QUERCE - la tenuta dei Wilkes, confinante con TARA - la tenuta degli O'Hara - Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma uomo positivo e di carattere.

La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultime e l'unico suo cruccio - quando le muore il marito - è quello di doversi vestire a lutto. Rhett Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e lì s'incontra con Rhett che si innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania - quest'ultima ha da poco avuto un bambino - riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta ed il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante il passaggio di sbandati davanti a TARA, uno di questi si innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella vicina città, e messasi in ghingheri fa a trovarlo, sperando di avere un aiuto finanziario per risollevarne le sorti di TARA.

Shott, vicentino, è prigioniero dei nazisti, e, malgrado provenga una diavola storia, momentaneamente non può aiutarla. Una donna, viene a sapere che il protagonista di un'uscita ha ingannato una fabbrica di legami che produceva bene, riesce a fare immen- sione di sé quest'ultima e lo opera, non tenendo in alcun conto i sentimenti della moglie. Una storia nella fabbrica ci sono non del tutto esuli, vanno con lavoro e conser- vi ai lavori forzati, meritando la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei nazisti non è però terminata, e soltanto Shott, che nel frattempo si è guadagnato la fiducia dei nazisti, riesce a salvare Ashley da un'imboscata, dove però il secondo marito di Rosella muore. Shott riprende a corteggiare Rosella che alla fine sale e decide di sposarlo. Ma i due scottati troppo personali si scatenano e finiscono una definitiva rottura avviene quando la loro bambina, Miette, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rosella. Miette nel frattempo, durante il parto del secondo bambino muore, e Ashley confessa a Rosella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimaneva completamente indiffe- rente a questa notizia, Rosella capendo di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Shott, ma ormai è troppo tardi perché questi se ne è andato. Ella allora ritorna a Tilly, a ricostruire la villa e a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di riconquistarsi col tempo, l'affetto di Shott.

Roma, 28.3.50 - Revisionato il film, si esprime
parere favorevole alla proiezione in pubblico.

Am. S. J. M. M.
[Signature]

Vista la quietanza n. 2792 in data 28-3-49 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 104. 1612 ovvero
visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma del
pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del
relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012,
ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, li 28 MAR. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato
[Signature]

Db/Ta

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

A P P U N T O

Il giorno 28-3-1950, la 3^a Commissione ha revisionato il film dal titolo:

"VIA COL VENTO"

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

Distribuzione: idem

Nazionalità: americana

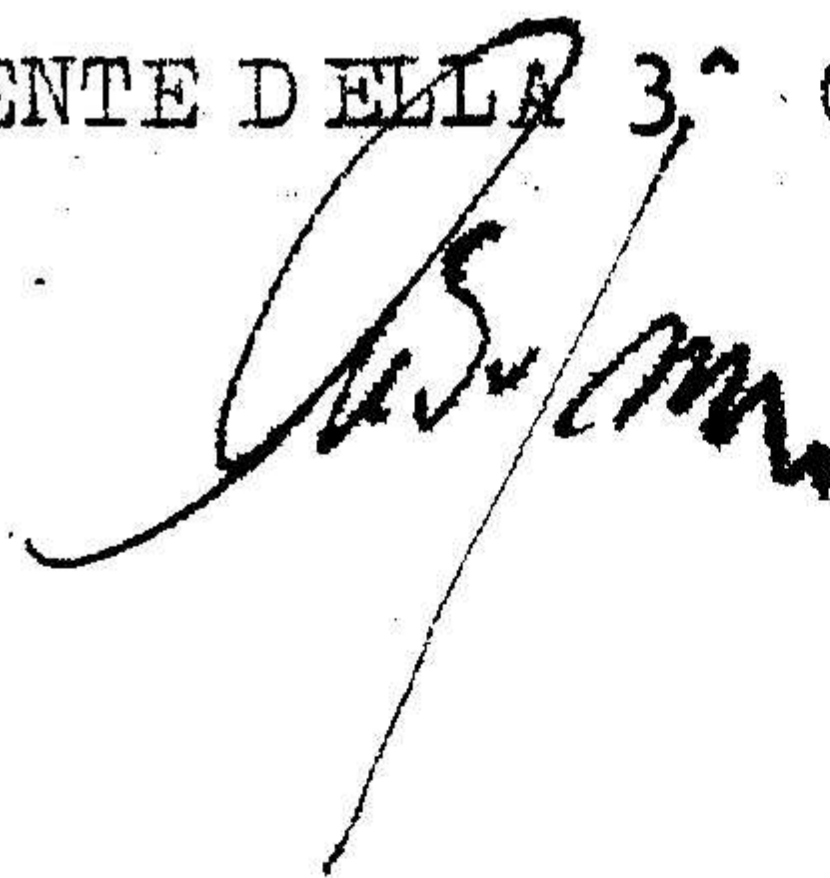
Regia: Victor Fleming

già revisionato nella edizione originale inglese, con sottotitoli in italiano, di cui si allega la relazione.

La Commissione, non avendo riscontrato elementi censurabili, ha espresso parere favorevole per la proiezione in pubblico.

Roma, 28 marzo 1950

IL PRESIDENTE DELLA 3^a COMMISSIONE



Db/Ta

PRES IDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale per lo Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

A P P U N T O

La 3^a Commissione, il giorno 11 marzo 1949 ha revisionato il film dal titolo:
"GONE WITH THE WIND" (Via col vento)
(edizione originale con sottotitoli in italiano)

Marca: Metro Goldwyn Mayer

Distribuzione: idem

Nazionalità: americana

Regia: Victor Fleming

Interpreti: Clark Gable - Vivien Leigh - Leslie Howard - Olivia de Havilland

T r a m a: Rossella O'Hara ama, non riamata Ashley Wilkes. Costui invece sposa Melania Hamilton, di cui è innamorato. Per dispetto Rossella accetta la proposta di matrimonio di Carlo Hamilton, fratello di Melania. Poco tempo dopo Carlo muore combattendo nella guerra tra nordisti e sudisti (America). Rimaste vedova Rossella conosce Rett Butler, un simpatico avventuriero, che si innamora subito di lei. I loro caratteri però, ugualmente violenti ed autoritari ed il loro spiccato egoismo, impediscono la loro unione. Così Rossella, divenuta povera a causa della guerra, sposa un uomo anziano che ha del denaro, mentre Rett Butler continua la sua avventurosa esistenza. L'unico amore di Rossella è Tara, la sua terra, devastata dai nemici ed è per essa che ella inizia una lotta senza tregua, al fine di salvarla. Ma la vita la trascina lontano da questa sua terra amata. Alla morte del secondo marito, sposa finalmente Rett Butler, che le offre ricchezze e piaceri. Rossella però non sa dimenticare Wilkes. Il tempo trascorre: i genitori di Rossella muoiono, more anche la figlia di Rossella in seguito ad una disgrazia; i parenti e gli amici scompaiono poco per volta. La incomprensione fra i due coniugi giunge al parassismo, sicchè Butler finisce coll'abbandonarla. Ora soltanto Rossella comprende di amare il marito ma è troppo tardi. Butler dopo una violenta scena, la ha lasciata. Rossella decide allora di ritornare a Tara, nella sua terra, sperando di redimersi con il lavoro e di riguadagnarsi col tempo l'affetto dello sposo.

G i u d i z i o: Si tratta del romanzo omonimo di Margaret Mitchell, realizzato cinematograficamente. L'opera risulta indubbiamente assai interessante sia per gli elementi tecnici che per quelli artistici. Il film poi è commercialmente ottimo.

La Commissione, non avendo riscontrato elementi censurabili, ha espresso parere favorevole alla programmazione in pubblico.

Roma, 12 marzo 1949

IL PRESIDENTE DELLA III^a COMMISSIONE

S/My



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

7600

VIA COL VENTO (Come with the wind)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato
 accertato 6512

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND - THOMAS MITCHELL.**
 Regia di: **Victor Fleming** - Produzione: **David O'Selnic** - Distribuzione: **Metro-Goldwyn-Mayer.**

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie — la tenuta dei Wilkes, confinante con Tara — la tenuta degli O'Hara — Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma uomo positivo e di carattere.

La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio — quando le muore il marito — è quello di doversi vestire a lutto. Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e lì s'incontra con Rhett che s'innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania — quest'ultima ha da poco avuto un bambino — riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella vicina città, e messasi in ghingheri va a trovarlo, sperando di avere un aiuto finanziario per risollevarne le sorti di Tara. Rhett, è prigioniero dei nordisti e, malgrado possieda una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla. Essa allora, venuta a sapere che il pretendente di sua sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare di sé quest'ultimo e lo sposa, non tenendo in alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto morali, usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non è però terminata e soltanto Rhett, che nel frattempo si è guadagnato la fiducia dei nordisti, riesce a salvare Ashley da una imboscata, dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cade e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la loro bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella.

Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambino, muore, e Ashley confessa a Rossella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Rhett, ma ormai è troppo tardi perchè questi se n'è andato. Ella allora ritorna a Tara, a ricostruire la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di riguadagnarsi col tempo l'affetto di Rhett.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma, li

30 MAR. 1950

P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pillo

28 MAR. 1950

[Handwritten signature]

7600



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

VIA COL VENTO (*Gone with the wind*)

TITOLO:

Metraggio } dichiarato 6512
 } accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND - THOMAS MITCHELL.
Regia di: Victor Fleming - Produzione: David O'Selnic - Distribuzione: Metro-Goldwyn-Mayer.

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie — la tenuta dei Wilkes, confinante con Tara — la tenuta degli O'Hara — Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma uomo positivo e di carattere.

La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio — quando le muore il marito — è quello di doversi vestire a lutto. Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e lì s'incontra con Rhett che s'innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania — quest'ultima ha da poco avuto un bambino — riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella vicina città, e messasi in ghingheri va a trovarlo, sperando di avere un aiuto finanziario per risollevarle le sorti di Tara. Rhett, è prigioniero dei nordisti e, malgrado possieda una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla. Essa allora, venuta a sapere che il pretendente di sua sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare di sé quest'ultimo e lo sposa, non tenendo in alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto morali, usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non è però terminata e soltanto Rhett, che nel frattempo si è guadagnato la fiducia dei nordisti, riesce a salvare Ashley da una imboscata, dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cade e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la loro bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella.

Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambino, muore, e Ashley confessa a Rossella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Rhett, ma ormai è troppo tardi perchè questi se n'è andato. Ella allora ritorna a Tara, a ricostruire la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di riguadagnarsi col tempo l'affetto di Rhett.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art.10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 28 MAR. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma, li 2 MAR. 1951

P. C. C.
G. de Tomasi

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pina

7600

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

VIA COL VENTO (Come with the wind)

16 m m

TITOLO:

Metraggio

dichiarato
accertato

2600

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND - THOMAS MITCHELL.
Regia di: Victor Fleming - Produzione: David O'Selznick - Distribuzione: Metro-Goldwyn-Mayer.

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo una cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie — la tenuta dei Wilkes, confinante con Tara — la tenuta degli O'Hara — Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma uomo positivo e di carattere.

La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio — quando le muore il marito — è quello di doversi vestire a tutto, Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari foraggiamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta e lì s'incontra con Rhett che s'innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania — quest'ultima ha da poco avuto un bambino — riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di bandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella vicina città, e messasi in ghingheri va a trovarlo, sperando di avere un aiuto finanziario per risolvere le sorti di Tara. Rhett, è prigioniero dei nordisti e, malgrado possieda una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla. Essa allora, venuta a sapere che il pretendente di sua sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare di sé quest'ultimo e lo sposa, non tenendo in alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto morali, usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non è però terminata e soltanto Rhett, che nel frattempo si è guadagnato la fiducia dei nordisti, riesce a salvare Ashley da una imboscata, dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cade, e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la loro bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella.

Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambino muore. Ashley confessa a Rossella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Rhett, ma ormai è troppo tardi perché quest'ultimo se ne vada. Ella riprende a Tara, a ristrutturare la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di guadagnarsi col tempo, l'affetto di Rhett.

solo per pellicole

ininfiammabili

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art.10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

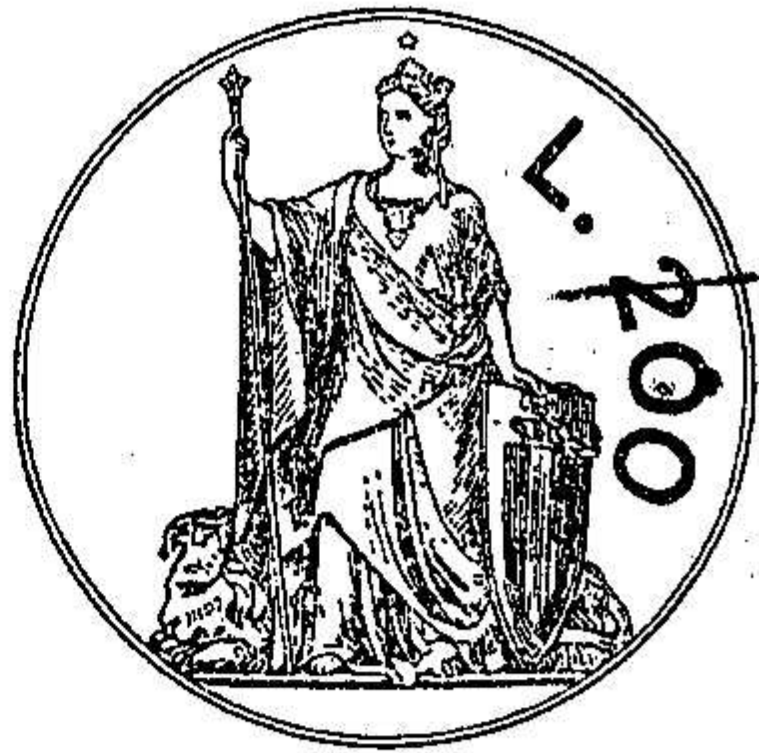
P. C. C.

(D. S. de' Emari)

- 9 MAR. 1954

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



On.le PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI

Direzione Generale Spettacolo (Cinematografia)

UFFICIO CENSURA - R O M A

Il sottoscritto Antonio Azzaro nella sua qualità di procuratore della METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I. con sede in Roma, prega codesta On.le Presidenza del Consiglio dei Ministri voler rilasciare n° 20 Visti Ministeriali per le copie del settenotato film a passe ridotto :

" VIA COL VENTO " (Gone with the wind) 16^m/m.

Il sottoscritto, sotto la propria responsabilità dichiara che l'edizione 16 m/m. del film citato è perfettamente identica all'edizione 35m/m, per la quale venne a suo tempo rilasciata Nulla Osta n°7600 del 28/3/50.-

Si dichiara inoltre, che la stampa delle copie 16 m/m per il film "VIA COL VENTO" è stata effettuata su pellicola ININFIAMMABILE.

Sentitamente si ringrazia.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Uff. Procuratore

(A. Azzaro)



Roma li 5.3.1954.

20 visti
9/3/54
Jourd



On.le PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI

Direzione Generale Spettacolo (Cinematografia)

Ufficio Censura - Via Veneto - R O M A

Il sottoscritto Antonio Azzaro nella sua qualità di

procuratore della Metro Goldwyn Mayer Films S.A.I. con

sede in Roma , prega codesta On.le Presidenza del Con-

siglio dei Ministri voler rilasciare n° 20 Visti Mini-

steriali per le copie del sottonotato film :

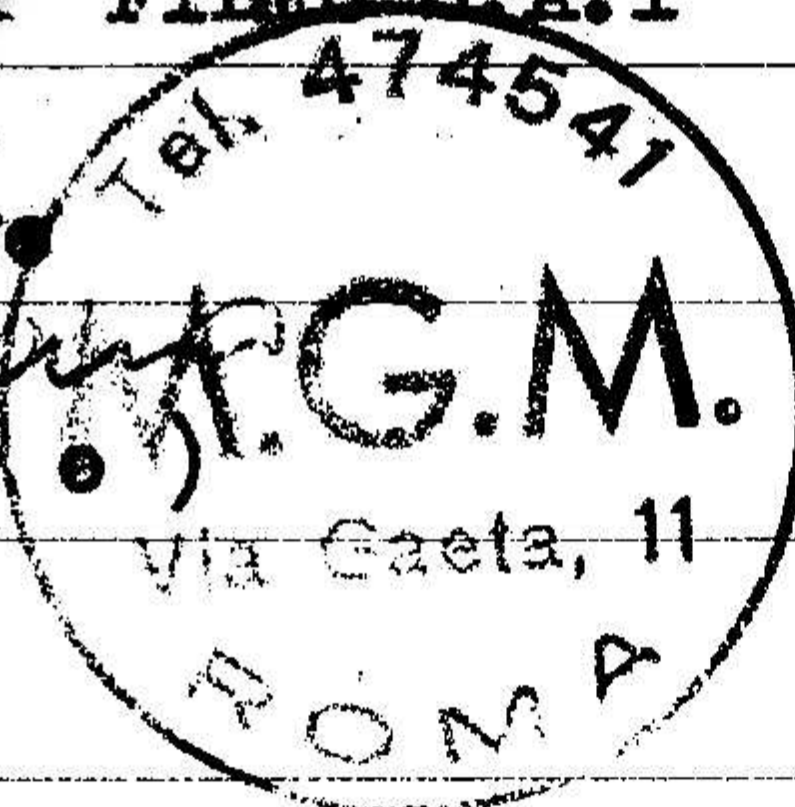
" VIA COL VENTO " (Gone with the wind) 35/mm.

Sentitamente ringrazia .

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I

Un Procuratore

(A. A z z a r o)



Roma 17.3.54.

20 Visti
18.3.54
M.M.



On.le Presidenza del Consiglio dei Ministri,

Direzione Generale dello Spettacolo,

Cinematografia,

R O M A.

Il sottoscritto AZZARO Antonio, quale Procuratore della

Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I. con Sede in Roma

Via Gaeta 11, prega Codesta On.le Presidenza del Consiglio

dei Ministri voler rilasciare n° 36 Duplicati di Nulla

Osta per la programmazione in pubblico del film

" VIA COL VENPO " EDIZIONE DOPPIATA

(Gone with the wind).

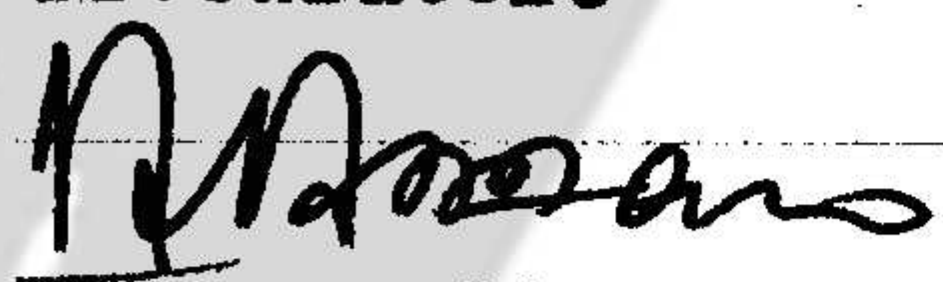
Con osservanza,

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Un Procuratore

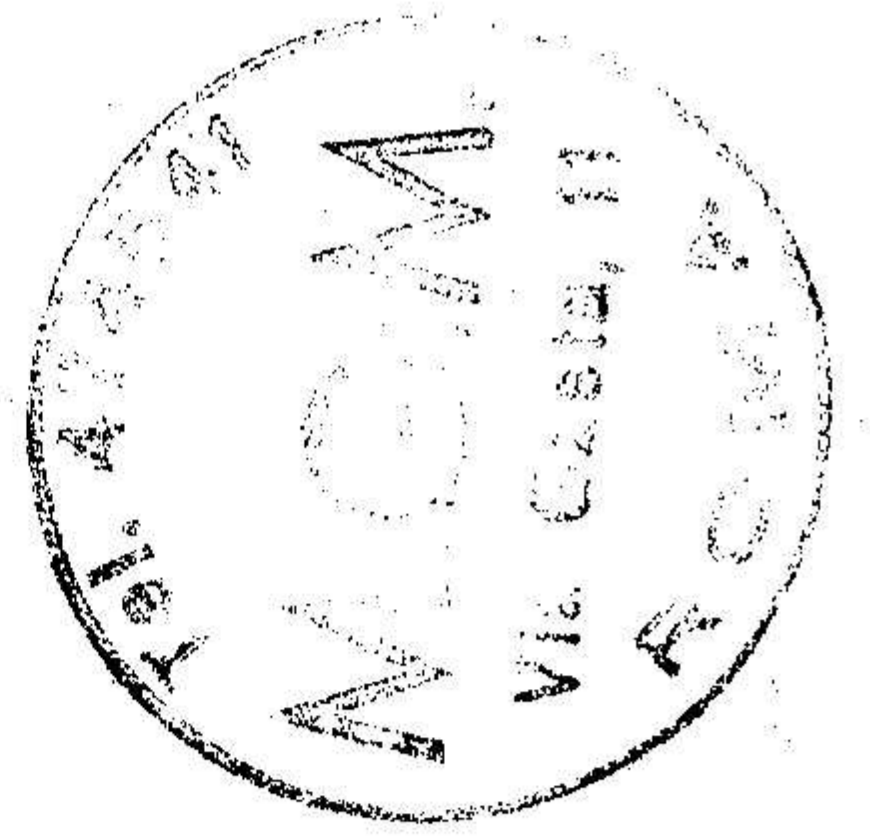
Roma, 7/3/56

AA/ab


(A. Azzaro)

36 *Prin*
3-56
15-
all

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



On.le Presidenza del Consiglio dei Ministri,

Direzione Generale dello Spettacolo,

R O M A.

Il sottoscritto AZZARO Antonio, quale Procuratore della Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I. con Sede in Roma Via Gaeta 11, prega Codesta On.le Presidenza del Consiglio dei Ministri voler rilasciare n° 10 Duplicati del Nulla Osta prot.N° 7600 del 28/MAR.1950 della pellicola

" VIA COL VENTO "

EDIZIONE DOPPIATA

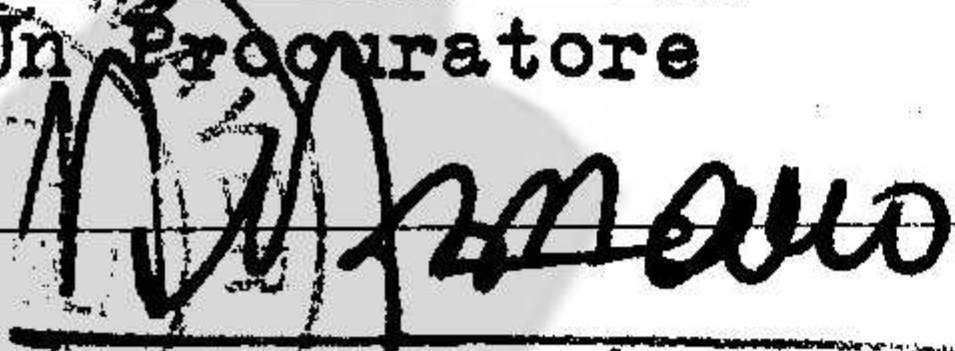
(Gone with the wind).

Con osservanza,

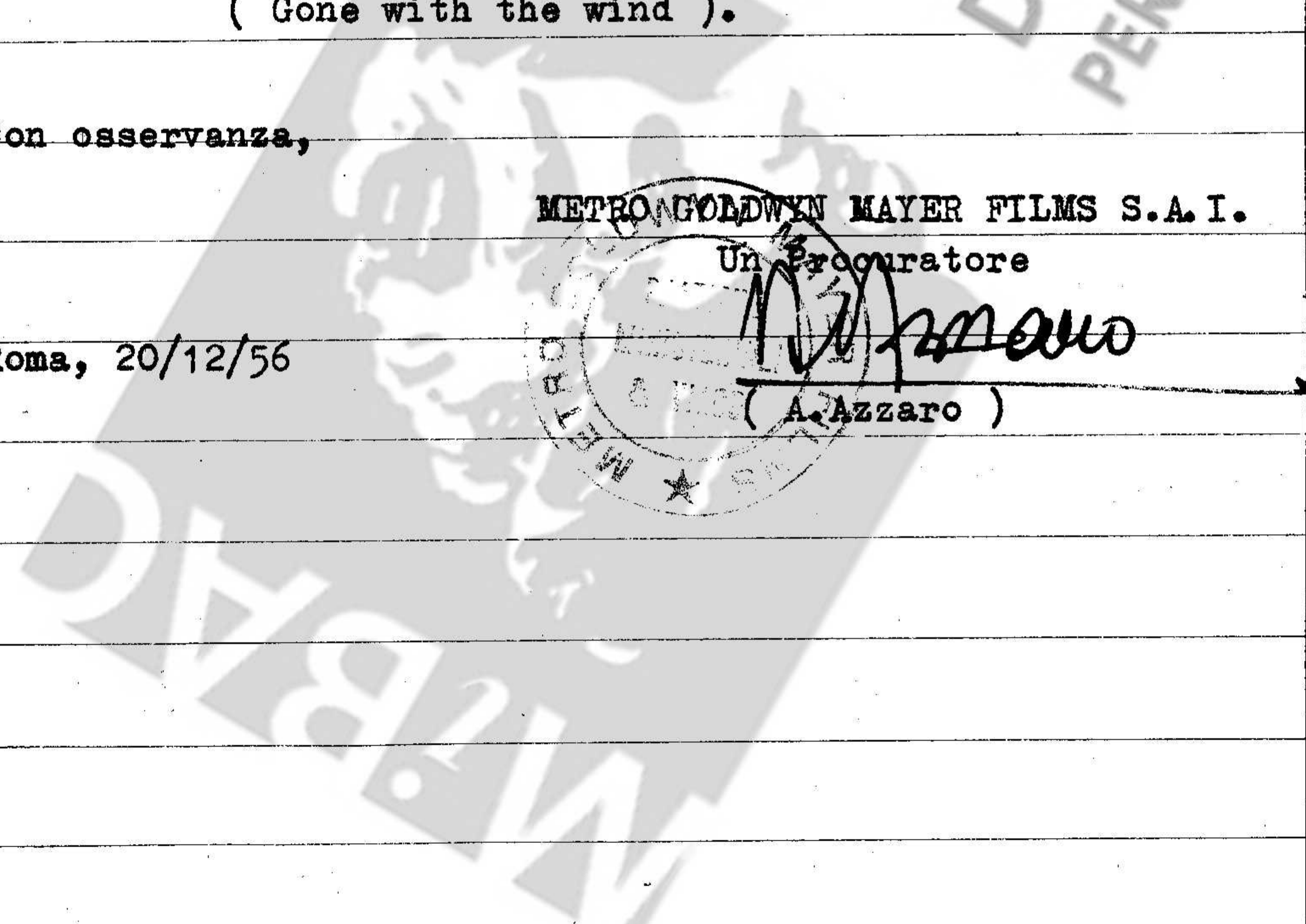
METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Un Procuratore

Roma, 20/12/56


(A. Azzaro)

Handwritten notes:
10
27-12-56
[Signature]





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo, Roma

Il Sottoscritto Massimo Graziosi, quale procuratore della

Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I., con sede in Roma

Via Gaeta 11, chiede in nome e per conto della Ditta stessa,

il rilascio di n. 30 duplicati del Nulla Osta per la program

mazione in pubblico della pellicola intitolata:

VIA COL VENTO

(Gone with the wind)

in edizione italiana del film 35mm.

Con osservanza.-

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

M. Graziosi
(M. Graziosi)

Roma li, 14/6/62

Prot. 1242 CC/mlh

7600

5396

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Ricordazione
Contingente 1961/62
M.G.M. Jabb

18/6/62
30

20
G. 62
Jabb



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R o m a

Oggetto: Richiesta Visti del film VIA COL VENTO

Il sottoscritto MASSIMO GRAZIOSI legale rappre-
sentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.)

S.p.A. con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede in nome

e per conto della ditta stessa il rilascio di No. 35

duplicati del Nulla Osta di proiezione in pubblico

della pellicola intitolata:

VIA COL VENTO (Gone with the wind)

per le copie doppiate in italiano in 35.mm

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.

(Massimo Graziosi)

Roma, 13/11/67

35 Visti
18.11.67
M

10/11
Va bene
D



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R o m a

Oggetto: Richiesta Visti del film VIA COL VENTO

Il sottoscritto MASSIMO GRAZIOSI legale rappre-
sentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.)

S.p.A. con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede in nome
e per conto della ditta stessa il rilascio di No. 10

duplicati del Nulla Osta di proiezione in pubblico
della pellicola intitolata:

VIA COL VENTO (Gone with the wind)

per le copie doppiate in italiano in versione 70/MM.

In allegato si trasmette:

- copia fotostatica dell'approvazione

Mincomes V/580187 del 3/10/67

- ricevuta di versamento per differenza

tassa metraggio: Mt.6.512 in 35/mm e

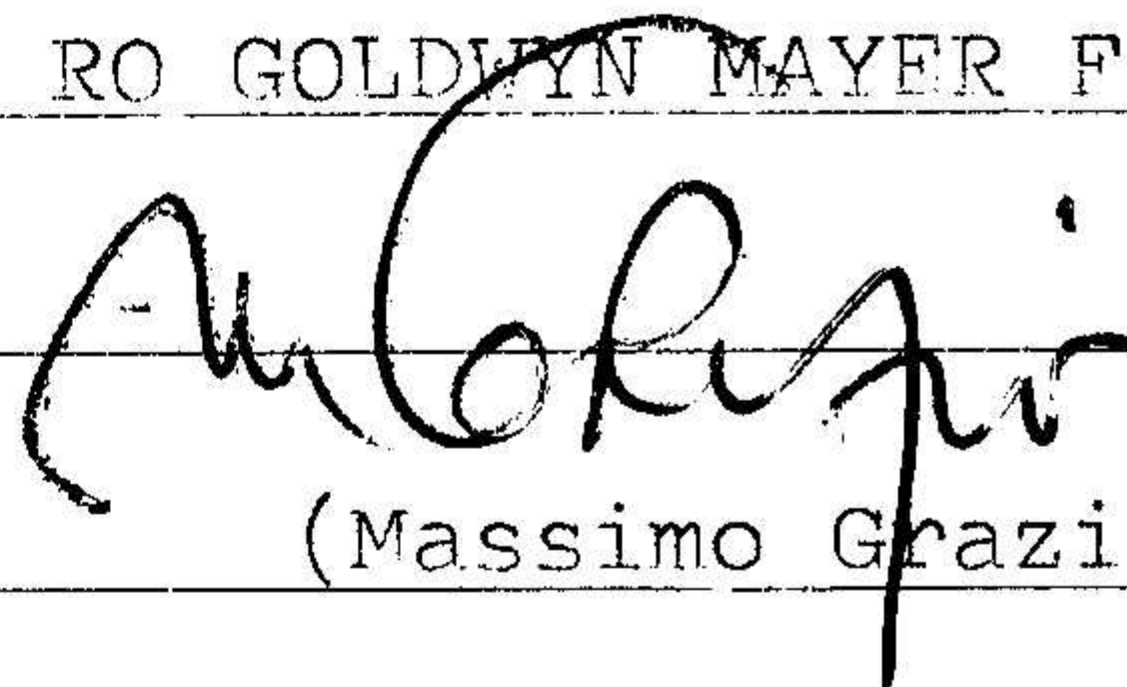
Mt.7.882 in 70/mm

Si precisa che al film VIA COL VENTO venne concesso

Il Nulla Osta in data 28 Marzo 1950 al No.7600.-

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.


(Massimo Graziosi)

Roma, 13/11/67

10 Visti
18-11-67
gell



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

-ROMA

Il sottoscritto Paolo Ferrari, legale rappresentante della METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A. con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede in nome e per conto della ditta stessa il rilascio di N° 15 duplicati del nulla osta di proiezione in pubblico della pellicola intitolata:

"VIA COL VENTO"

(Gone With the Wind)

per l'edizione doppiata del film 35mm.

Si precisa che al film in oggetto é stato assegnato il Nulla Osta di Censura in data 28 Marzo 1950 al N°7600.-

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.

Il Direttore Generale

(Paolo Ferrari)

Roma 16/11/1972

7600
5396

15
29.11.72
ML

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

7600



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VIA COL VENTO (Gone with the wind)

Metraggio { dichiarato 2.536
accertato 2604

Marca: METRO-GOLDWIN-MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLARK GABLE - VIVIAN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVA DE HAVILLAND - THOMAS MITCHESS
Regia di: VICTOR FLEMING - Produzione: David O. Selznick
Distribuzione: METRO-GOLDWIN-MAYER.

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16mm
ininfiammabili.

Rossella O'hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo la sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie - la tenuta dei Wilkers, confinante con Tara - la tenuta dei O'Hara - Rossella conosce Rhett Butler - un tipo avventuriero, un uomo positivo e di carattere. La guerra tra Nordisti e Sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico crucio - quando le muore il marito - è quello di doversi vestire a lutto. Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagnare. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e lì s'incontra con Rhett che s'innamora di lei, e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta, ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania - quest'ultima ha da poco avuto un bambino - riescono a fuggire dalla città in fiamme, a metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto della terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella città vicina, e messasi in ghingari va a trovarlo, sperando di

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 28 MAR 1950 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

8 GIU. 1966

Roma, _____

P. E. G.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to de Pir

avere un aiuto finanziario per risollevere le sorti di Tara. Rhett, è prigioniero dei nordisti e malgrado posseda una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla. Essa allora venuta a sapere che il pretendente di sua sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare quest'ultimo e lo sposa, non tenendo in alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto morali, usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non è però terminata e soltanto Rhett che nel frattempo si è guadagnata la fiducia dei nordisti riesce a salvare Ashley da una imboscata dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cede e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella. Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambino, muore; Ashley confessa a Rossella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto di prendere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Rhett, ma ormai è troppo tardi perchè questi se n'è andato. Ella allora ritorna a Tara, a ricostruire la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa del suo passato, e di riguadagnarsi col tempo l'affetto di Rhett.



MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Via della Ferratella, 51 - Roma

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - residente in Roma - Via Portuense 746 - Tel. 5230207 - chiede a codesto on.le Ministero il rilascio di n.30 nullasta di proiezione in pubblico a passo ridotto 16/mm del film: "VIA COL VENTO".

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ridotto 16/mm sono assolutamente identiche all'originale 35/mm di cui è già stato rilasciato il regolare nulla-osta di proiezione in pubblico in data 28/3/1950 n.7600.

La SAN PAOLO FILM dichiara inoltre che tutte le copie a 16/mm per le quali vengono rilasciati i presenti nulla-osta di censura, sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 9 MAG. 1966

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense, 746
- ROMA -

30
8.6.66
V. V.
Jul

7600

N.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **VOY WINDE VERWEHT** (Via col vento)

(Film Americano in edizione tedesca)

Metraggio

dichiarato

accertato

6512

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLARK GABLE, VIVIEN LEIGH, LESLIE HOWARD, OLIVIA DE HAVILLAND, THOMAS MITCHELL

Regia di : VICTOR FLEMING - Produzione: DAVID O'SELNICK

Distribuzione: METRO GOLDWYN MAYER

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie - la tenuta dei Wilkes, confidente con Tara, la tenuta degli O'Hara - Rossella conosce Rhett Butler, un tipo avventuriero, ma uomo positivo e di carattere. La guerra fra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio, quando le muore il marito, è quello di doversi vestire a lutto. Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista fra i sudisti per i suoi temerari forzamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagnare. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e lì s'incontra con Rhett che s'innamora di lei, e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania - quest'ultima ha da poco avuto un bambino - riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico e di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa, assieme alle due sorelle, si mette con

./.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

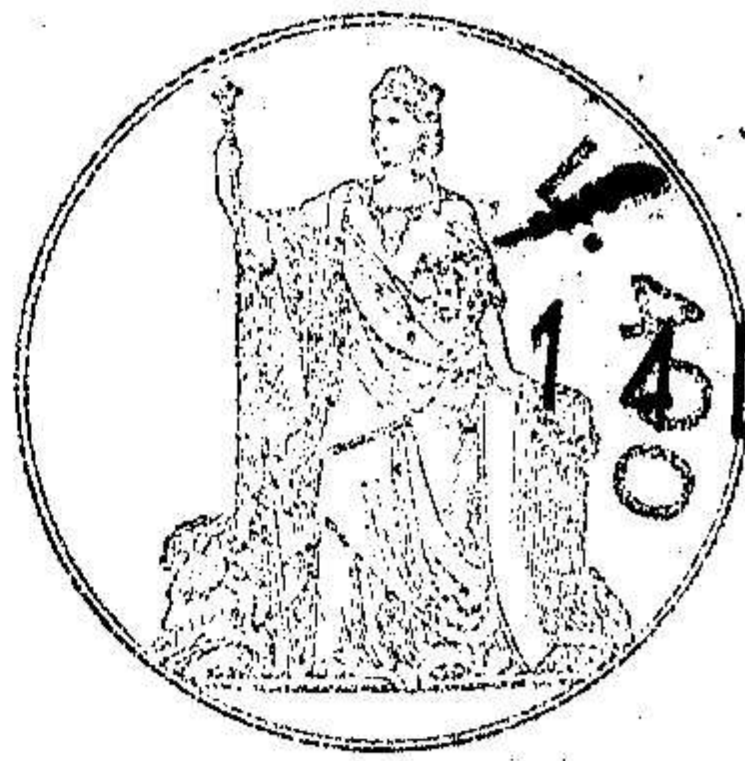
Roma, li

8 SET 1971

PER COPIA
IL DIRETTORE
Della Direzione

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi s'innamora di una delle sorelle di Rossella e la chiede in moglie. Rossella viene a sapere che Rhett si trova nella città vicina e, messasi in ghingheri va a trovarlo, sperando avere un aiuto finanziario per risollevarle le sorti di Tara. Rhett, è prigioniero dei nordisti e malgrado posseda una discreta fortuna, momentaneamente non può aiutarla. Essa allora, venuta a sapere che il pretendente di sua sorella ha impiantato una fabbrica di legname che prospera bene, riesce a far innamorare quest'ultimo e lo sposa, non tenendo in alcun conto i sentimenti della sorella. Essa adotta nella fabbrica sistemi non del tutto morali, usando come lavoranti i condannati ai lavori forzati, meritandosi la riprovazione di tutta la cittadinanza. La resistenza dei sudisti non è però terminata e soltanto Rhett, che nel frattempo si è guadagnato la fiducia dei nordisti, riesce a salvare Ashley da una imboscata dove però il secondo marito di Rossella muore. Rhett riprende a corteggiare Rossella che alla fine cade e decide di sposarlo. Ma i due caratteri troppo personali si scontrano e fra loro una definitiva rottura avviene quando la bambina, Diletta, muore saltando un ostacolo a cavallo, così come pochi anni prima era morto il padre di Rossella. Melania nel frattempo, durante il parto del secondo bambina, muore. Ashley confessa a Rossella di essere sempre stato innamorato della moglie. Rimanendo completamente indifferente a questa notizia, Rossella comprende di aver seguito per tutta la vita soltanto un sogno, soltanto il desiderio di possedere qualcosa che le era momentaneamente negato. Capisce che il suo vero amore è per Rhett, ma ormai è troppo tardi perchè questi se n'è andato. Ella allora ritorna a Tara, a ricostruire la villa ed a curare quelle terre che erano state di suo padre, sperando di redimersi in questa impresa dal suo passato, e di riguadagnarsi col tempo l'affetto di Rhett.



7600

14 LUG. 1971

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

- ROMA

Il sottoscritto Paolo Ferrari, legale rappresentante della METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A. con sede in Roma Via Gaeta, 11, chiede in nome e per conto della Ditta stessa il rilascio di n° 2 duplicati del nulla osta di proiezione in pubblico della pellicola intitolata:

VOM WINDE VERWEHT

(Via col Vento)

per l'edizione in lingua tedesca del film 35/mm.

Dichiara che la parte visiva e parlata del suddetto film è uguale a quella presentata a suo tempo in sede di revisione e per il quale è stato rilasciato il nulla osta di visione in pubblico al n° 7600 del 28/3/50

Si allegano la ricevuta del versamento per tassa copia ed il dialogo del film in lingua tedesca.

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.

(Paolo Ferrari)

Roma,

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Handwritten notes:
2 Vost
9.71
8
pell



REPUBBLICA ITALIA



Mod. 129 (A)

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

19 NOV. 1977

711237

Il sottoscritto MARIO PESUGGI residente a Roma

Via Gaeta 11, legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Srl.

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : COME WITH THE WIND (Via col vento)

ORIGINALE

della marca : METRO-GOLDWYN-MAYER nazionalità AMERICANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 6.512 accertata metri 6.512

Roma, li 25 Ottobre 1977 **ED. ORIGINALE** Cinema International Corporation

U. Terenzi - Roma (Via Marfadi) Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH - LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND
THOMAS MITCHEL

REGIA DI: VICTOR FLEMING - PROD.: DAVID O'SHEINICK -

Rossella O'Hara sposa Carlo Hamilton in un attimo di gelosia, avendo sua cugina Melania, sorella di Carlo, sposato l'uomo da lei amato, Ashley Wilkes. Poco prima delle nozze, durante una scampagnata alle Dodici Quercie la tenuta dei Wilkes - confinante con Tara - la tenuta degli O'Hara - Rossella conosce Rhett Butler, un tipo di avventuriero, ma uomo positivo e di carattere.

La guerra tra nordisti e sudisti scoppia e sia Carlo che Ashley partono. Le ansie di Rossella sono tutte per quest'ultimo e l'unico suo cruccio - quando lo muore il marito - è quello di doversi vestire a lutto - Butler nel frattempo è diventato un personaggio in vista tra i sudisti per i suoi temerari forziamenti del blocco nordista, ciò che egli fa non per spirito di patriottismo, ma soltanto per guadagno. Dopo la morte di Carlo, Rossella raggiunge Melania ad Atlanta, e lì si incontra con Rhett che si innamora di lei e verso il quale ella si sente attratta per il suo carattere di dominatore. La guerra intanto si avvicina ad Atlanta ed è solo con l'aiuto di Rhett che Rossella e Melania - quest'ultima ha da poco avuto un bambino - riescono a fuggire dalla città in fiamme. A metà strada Rhett lascia le due ragazze che proseguono per Tara, mentre egli, ora che tutto è ormai perduto, si arruola fra i sudisti per spirito romantico di avventura. Rossella trova Tara completamente distrutta e il padre impazzito per la recente morte della moglie. Essa assieme alle due sorelle, si mette con tutta la sua tenacia a cercare di trarre qualche frutto dalla terra inaridita, e l'unico sostegno è il ricordo e l'attesa del ritorno di Ashley. Durante un passaggio di sbandati davanti a Tara, uno di questi si innamora di una delle due sorelle di Rossella e la chiede in moglie.

./.