

N. 75577



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLOTITOLO: LE 4 POMMANICHE (PARADISE)

Metraggio dichiarato 2.210

Metraggio accertato 2210Marca: NOUVELLE CINEVOG - PARIGI -

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: FLORE - MARILENBY - JEAN CHARVIEREGIA: MIKE STRONG

TRAMA: Tre giovani donne vivono sole in un casolare isolate di campagna rifiutando il mondo che le circonda ed, in particolare, gli uomini. Ciascuna di loro ha infatti un'esperienza di coppia negativa alle spalle. L'unico uomo che vedono è Lucien, un bel ragazzo che è diventato sordomuto per le choc di aver scoperto sua madre con un altro uomo e che loro hanno assunto come tuttufare.

Le tre donne, Olga, Mireille e Anna vivono in un'atmosfera molto tranquilla, caratterizzata dalle strette contatte con la natura che le circonda e l'amicizia amorosa che le unisce.

Quest'atmosfera viene improvvisamente infranta dall'arrivo di due uomini (Federico e Stephane) ed una ragazza (Florence) che sono bloccati nei pressi del casolare a causa di un guasto alla macchina.

L'arrivo dei tre porta scompiglio nella routine giornaliera delle tre donne e soprattutto rompe l'armonia dei loro rapporti: nascono gelosie ed invidie per i rapporti affettivi che si vengono a creare con Federico e Stephane. Soprattutto Olga, che sembra la "mamma" e la "sorella maggiore" del gruppo, è contrariata e cerca di cacciare via rapidamente gli ospiti. Appena questi sono partiti arriva un'altra macchina. E' Sam, il ricco americano che è venuto a comprare i quadri di Anna e che porterà via con sé le ragazze in America.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 SET 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) (1° Rullo) Alleggerimento scena dal momento in cui le due donne si baciano, fino alla fine.

(segue retro)

Roma, 26 SET 1980Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano **F.to d'AREZZO**  
IL MINISTRO

2) (2° mille) Alleggerimento scena delle lenticchie sul letto dal bacio  
fino alla fine. Per completarsi...



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

