

75475 -

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CAMPO DI CIPOLLE" (The onion field)

Metraggio { dichiarato ..... 3400  
                  { accertato ..... 2918

Produzione: BLACK MARBLE PRODUCTIONS INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HAROLD BECKER

Interpreti: JOHN SAVAGE - JAMES WOODS

TRAMA: Marzo 1963. Ian Campbell e Karl Hettinger, due agenti della polizia di Los Angeles, mentre sono di pattuglia, notano due giovinastri a bordo di una vecchia Ford e decidono di fermarli per un controllo. Smith, uno dei giovani, scende con le braccia alzate, Powell, invece, esce dall'auto di spalle, puntando la pistola contro Campbell e immobilizzandolo. Hettinger, che ha già impugnato l'arma di ordinanza, è costretto a consegnarla a Smith per ordine di Campbell, gli agenti disarmati e sequestrati, sono costretti a guidare verso Bakersfield: i due vogliono abbandonarli in aperta campagna per avere il tempo di fuggire. Arrivati in un campo di cipolle, scendono, Powell spara a bruciapelo in faccia a Campbell ed Hettinger terrorizzato si allontana correndo: quando si volta vede uno dei due sparare quattro colpi su Campbell che giace in terra e altrettanti contro di lui. Smith in macchina e Powell a piedi si mettono ad inseguire l'agente, ma Smith decide di tagliare la corda da solo e quando l'altro se ne accorge si dirige verso una fattoria dove ruba un'automobile. Poche ore dopo è acciuffato da una pattuglia autostradale. Hettinger, sconvolto, raggiunge una casa e chiede l'intervento della polizia. Condotta sul luogo del delitto, trova il collega crivellato di proiettili. La mattina seguente anche Smith è catturato. Pierce Brooks, il migliore investigatore della Squadra Omicidi di Los Angeles, è incaricato dell'indagine: inizia così un'odissea che durerà più di sette anni. La versione dei due criminali è identica, tranne in un dettaglio: chi ha sparato su Campbell a terra. Ognuno incolpa l'altro. Hettinger dichiara di non poter affermare chi abbia finito il suo collega perchè la notte era buia. Si arriva al processo Powell e Smith escogitano sempre nuovi ricorsi che ritardano il verdetto finale. Hettinger è ossessionato dal dubbio e da un complesso di colpa, comincia ad avere degli incubi notturni e a soffrire ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 LUG. 1980** a termine della legge 23 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **25 LUG. 1980**



Visa per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Commissione  
Cinematografica Teatrale  
coll. Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO  
F.to d'AREZZO

