

N.

75474



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE ONION FIELD" (Il campo di cipolle) (copia originale)

Metraggio { dichiarato 3400
accertato 2918

Produzione: BLACK MARBLE PRODUCTIONS INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HAROLD BECKER

Interpreti: JOHN SAVAGE - JAMES WOODS

TRAMA: Marzo 1963. Ian Campbell e Karl Hettinger, due agenti della polizia di Los Angeles, mentre sono di pattuglia, notano due giovinastri a bordo di una vecchia Ford e decidono di fermarli per un controllo. Smith, uno dei giovani, scende con le braccia alzate, Powell, invece, esce dall'auto di spalle, puntando la pistola contro Campbell e immobilizzandolo. Hettinger, che ha già impugnato l'arma di ordinanza, è costretto a consegnarla a Smith per ordine di Campbell, gli agenti disarmati e sequestrati, sono costretti a guidare verso Bakersfield: i due vogliono abbandonarli in aperta campagna per avere il tempo di fuggire. Arrivati in un campo di cipolle, scendono, Powell spara a bruciapelo in faccia a Campbell ed Hettinger terrorizzato si allontana correndo: quando si volta vede uno dei due sparare quattro colpi su Campbell che giace in terra e altrettanti contro di lui. Smith in macchina e Powell a piedi si mettono ad inseguire l'agente, ma Smith decide di tagliare la corda da solo e quando l'altro se ne accorge si dirige verso una fattoria dove ruba un'automobile. Poche ore dopo è acciuffato da una pattuglia autostradale. Hettinger, sconvolto, raggiunge una casa e chiede l'intervento della polizia. Condotta sul luogo del delitto, trova il collega crivellato di proiettili. La mattina seguente anche Smith è catturato. Pierce Brooks, il migliore investigatore della Squadra Omicidi di Los Angeles, è incaricato dell'indagine: inizia così un'odissea che durerà più di sette anni. La versione dei due criminali è identica, tranne in un dettaglio: chi ha sparato su Campbell a terra. Ognuno incolpa l'altro. Hettinger dichiara di non poter affermare chi abbia finito il suo collega perchè la notte era buia. Si arriva al processo Powell e Smith escogitano sempre nuovi ricorsi che ritardano il verdetto finale. Hettinger è ossessionato dal dubbio e da un complesso di colpa, comincia ad avere degli incubi notturni e a soffrire ./.

8 AGO. 1960

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

8 AGO 1960



Visto per copia conforme
Il Primo Vice Presidente
della Commissione Revisore
della Contabilità e
Finanze
G. G. G.

IL MINISTRO
G. G. G.

di scilibri psichici, quando finalmente i due criminali sono condannati a morte, riescono ad ottenere dalla Corte Suprema di Giustizia un nuovo processo. Hettinger senza nessuna comprensione per il suo terribile complesso di colpa che aspira alla punizione, è costretto a dimettersi dalla polizia, ma l'orrore vissuto quella notte nel campo di cipolle non l'abbandona: emicranie ~~xxx~~ ed incubi continuano. Ormai è un uomo sull'orlo del suicidio. Dopo sette anni Smith e Powell sono nuovamente condannati alla camera a gas ma riescono nuovamente ad ottenere due processi separati. Siamo già nel 1979, ~~xxxxxxx~~ veniamo a sapere che Powell e Smith, avvalendosi del V° emendamento della costituzione americana sono riusciti a sottrarsi alla condanna e ad ottenere di uscire in libertà provvisoria nel 1983!

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

