

Ludowe - Cepelia - "Kamionka" 2 tysej gory - "Koronka" 2 Bobowey -  
"Opocznianka" 2 Opoczna - Compagnia teatrale: Ryszard Kosinski -  
Consulenza: Zdziseaw Szewczyn - Museo Etnografico: W Krakòwie - Musica:  
Stanislaw Radwan - Collaboratori: Eugeniusz Rudnik - Studio Eksperymen-  
talne PR - Scenografia: Tadeusz Wybult - Architetto e collaboratori:  
Felicja Blasznjska - Piotr Dudzinski - R. Ambroziak - J. Pokrywiecki -  
Costumi: Kristyna Zachwatowicz - Alina Sienkiewicz - Marek Wolski - Sce-  
nografia interni: Maciej Putowski - Wojciech Filipowicz - Stefan Witkow-  
ski - Truccatori: Halina Ber - Irena Czerwinska - Maria Dziewulska - Mon-  
taggio: Halina Prugar - Maria Szymanska - Tecnici del suono: Wieseawa  
Dembinska - Malgorzata Jaworska - Anna Grabowska - Kazimierz Kucharski -  
Aiuti regista: Andrzej Kotowski - Krzysztof Bukowski - Segretaria di edi-  
zione: Magda Stelmaszczyk - Operatori: Seawomir Idziak - Jan Mogilnicki -  
Fotografo: Renata Pajchel - Assistente operatore: Aleksy Krywsza - Aiuto  
operatore: Piotr Jaszczuk - Laboratori: Witwornia Filmow - Dokumentalnica  
W Warszawie - Segretari di produzione e assistenti: Tadeusz Drewno -  
Henryk Kulkowski - Katarzina Zapasiewicz - Ianusz Zapasiewicz -  
Direttore di produzione: Barbara Pec. Slesicka - Operatore: Witold Sob-  
cinsky - Regia: Andrzej Wajda.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Ludowe - Cepelia - "Kamionka" 2 tysej gory - "Koronka" 2 Bobowey -  
"Opocznianka" 2 Opoczna - Compagnia teatrale: Ryszard Kosinski -  
Consulenza: Zdziseaw Szewczyn - Museo Etnografico: W Krakòwie - Musica:  
Stanislaw Radwan - Collaboratori: Eugeniusz Rudnik - Studio Eksperymen-  
talne PR - Scenografia: Tadeusz Wybult - Architetto e collaboratori:  
Felicja Blaszkjnska - Piotr Dudzinski - R. Ambroziak - J. Pokrywiecki -  
Costumi: Kristyna Zachwatowicz - Alina Sienkiewicz - Marek Wolski - Sce-  
nografia interni: Maciej Putowski - Wojciech Filipowicz - Stefan Witkow-  
ski - Truccatori: Halina Ber - Irena Czerwinska - Maria Dziewulska - Mon-  
taggio: Halina Prugar - Maria Szymanska - Tecnici del suono: Wiesseawa  
Dembinska - Malgorzata Jaworska - Anna Grabowska - Kazimierz Kucharski -  
Aiuti regista: Andrzej Kotowski - Krzysztof Bukowski - Segretaria di edi-  
zione: Magda Stelmaszczyk - Operatori: Seawomir Idziak - Jan Mogilnicki -  
Fotografo: Renata Pajchel - Assistente operatore: Aleksy Krywsza - Aiuto  
operatore: Piotr Jaszczuk - Laboratori: Witwornia Filmow - Dokumentalnica  
W Warszawie - Segretari di produzione e assistenti: Tadeusz Drewno -  
Henryk Kulkowski - Katarzina Zapasiewicz - Ianusz Zapasiewicz -  
Direttore di produzione: Barbara Pec. Slesicka - Operatore: Witold Soboc-  
cinsky - Regia: Andrzej Wajda.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA