



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN AMORE IN PRIMA CLASSE (italiano)

Metraggio

 dichiarato 2576
 accertato 2555
Produzione: Italian International film S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Salvatore SamperiInterpreti Principali: Enrico Montesano - Sylvia KristelTRAMA

Carmelo, ragazzo padre, si trova per la prima volta a dover prendersi cura del figlioletto Malcon che deve accompagnare dalla nonna. In treno, i due incontrano Beatrice, una bella paleontologa, che sta trasportando ad una conferenza lo scheletro di un Ipotemo, leggendario animale preistorico mitico protettore dell'amore. Poichè ogni tentativo di abordarla Beatrice fallisce per colpa del terribile Malcon, Carmelo abbandona il figlio ad una stazione. Beatrice, venuta a conoscenza del fatto, blocca il treno e con Carmelo corre a recuperare il ragazzino. Al loro ritorno, trovano i passeggeri, tra i quali una serie eterogenea che ruota intorno ai due protagonisti, distesi sulle rotaie per protesta. Carmelo e Beatrice riescono finalmente ad isolarsi nel vagone dell'Ipotemo ma, ad un tratto, dalla teca si leva un urlo ultra terreno e l'Ipotemo si polverizza. All'urlo, i passeggeri distesi sui binari si alzano allarmati, mentre all'orizzonte compaiono le torrette dei carri-armati che arrivano per ristabilire l'ordine.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 MAG. 1980** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

* Sono state alleggerite le seguenti scene: Carmelo che accarezza Beatrice

2°) sulle natiche - 2° Beatrice che accenna un coito orale -
 Tagli per complessivi Mt. 10,40

Roma, li

1 LUG. 1980



Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

Eto GARGANO