



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Pornoviolenza - Tragic Music Teacher -

Metraggio dichiarato 2410

Metraggio accertato 2430

Marca: Nikkatsu CORPORATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Signorina Seteuko Taji non era solo una valida insegnante di musica, ma era anche una giovane donna molto bella, che destava vivo interesse negli uomini. Ciò si manifestò chiaramente, quando un giorno, alcuni ragazzi della scuola guidati da Hideo Egawa la violentarono. Setoyama, un uomo sposato che lavorava nella stessa scuola, ed era segretamente innamorato della bella insegnante di musica, chiese al direttore se bisognava o non avvisare la polizia. Accadde quindi un fatto nuovo, il signor Asai, fidanzato della signorina Taji, quando venne a sapere ciò che le era accaduto le voltò freddamente le spalle. E come se ciò non bastasse iniziò a frequentare la signorina Sato, l'unica insegnante che aveva sparso la voce che era stata la signorina Taji a sedurre Hideo Egawa. Vedendosi ormai circondata di ostilità Taji si trasferì ad Hokkaido. Nel frattempo Keji suo fratello vedendo le ingiustizie delle quali era vittima la sorella prese in mano la situazione. Rapì Hideo con l'idea di restituirlo alla madre dietro compenso di 5 milioni di Yen. Per maggior vendetta Keji rende Hideo complice nell'assassinio di Asai e Sato che avevano offeso la sorella. Da parte sua Hideo cerca di vendicarsi di Setoyama a causa di una relazione con la madre. Ma la situazione precipita e Hideo viene ucciso.

Regia: Noboru Tanaka

Interpreti: Miko Nagashima; Goichi Yamada; Hideo Sunazuka.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 MAG. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~non essere esportati in nessun modo in Italia - in compliance di violenze~~

~~nelle professorate dell'istituto del film - rapporto intitolato con la~~

Roma, 30



Viso per copia conforme
 Primo Dirigente
 Direzione Generale dello Spettacolo
 Cinematografia e Teatrale
 dott. Rosa Albano Galloni

IL MINISTRO

Ugo Di ARIZZO

segue

madre del protagonista e il professore;

3 - Rapporto tra la studentessa e il professore quando viene inghiottito il pesce e baciata sulla bocca;

4 - La lotta fra i dua ragazzi;

5 - Lo stupro con morte dell'amica della protagonista.

Tagli per complessivi metri 40,10.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

