

N. 74972

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUA LA MANO"

Metraggio dichiarato 3.450.=

Metraggio accertato 3476

Marca: FILMAURO S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è composto di due episodi: il primo intitolato "STO COSI' COL PAPA" interpretato da Enrico Montesano, il secondo intitolato "IL PRETE BALLERINO" interpretato da Adriano Celentano.

L'episodio "Sto così col Papa" racconta la storia di Orazio, un vetturino di Roma, che ha la "fissa" per il Papa con il quale spera di potersi un giorno incontrare a tu per tu.

Siamo nell'anno del Signore 1900 e rotti e un giorno, con uno stratagemma, il nostro Orazio riesce ad incontrarsi con il Papa a Castel Gandolfo. Nasce e si sviluppa uno strano ma cordiale e affettuoso rapporto tra l'umile vetturino ed il Pontefice, rapporto che si trasforma in amicizia.

Orazio è un accanito scommettitore e un giorno scommette di essere capace di presentarsi in finestra con il Papa, ma all'ultimo momento dinanzi al Pontefice che gli appare in Vaticano per la prima volta in tutta la sua grandezza egli si sente una nullità e non avrà il coraggio di parlare.

L'episodio "Il prete ballerino" sviluppa la storia di un prete Don Fulgenzio che ha un segreto amore per il ballo tanto da spingerlo il sabato sera a levarsi la tonaca e correre in un Paese dove non è conosciuto per dare sfogo in una balera al suo amore per la danza.

Incontra una ragazza ma con impaccio riesce a tenerla lontana da se. Alla fine dovrà presentarsi in una gara di ballo proprio con quella ragazza per poter vincere un certo numero di alberi per il suo paesino che ne ha bisogno.

ELENCO TITOLI DI TESTA

Marchio TITANUS - 1) LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS presentano - 2) ADRIANO CELENTANO - 3) ENRICO MONTESANO in - 4) QUA LA MANO - Copyright (C) 1980 FILMAURO S.r.l. Roma - 5) un film di PASQUALE FESTA CAMPANILE - 6) Soggetto ENRICO OLDOINI - PASQUALE FESTA CAMPANILE - 7) Sceneggiatura OTTAVIO JEMMA - ENRICO OLDOINI - 8) Musica DETTO MARIANO - Fotografia GIANCARLO FERRANDO - Colore della Telecolor - 10) Scenografia del 1° film ENRICO ./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 MAR. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

27 MAR. 1980



Visto per copia conforme
Dott. ...
F.to d'AREZZO

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

FIorentini - del 2° film ENRICO TOVAGLIERI - 11) Costumi MARIO CARLINI -
12) Montaggio ALBERTO GALLITTI - 13) Direttore di produzione EROS LAFRAN-
CONI - 14) un film FILMAURO - 15) prodotto da LUIGI e AURELIO DE LAUPEN-
TIIS - 16) Regia PASQUALE FESTA CAMBRANILE.

TITOLI DI TESTA DEL I° FILM

1) ENRICO MONTESANO in - 2) STO COSI' COL PAPA - 3) con PHILIPPE LEROY -
4) ADRIANA RUSSO - 5) MARIO CAROTENUTO.

TITOLI DI TESTA DEL II° FILM

1) ADRIANO CELENTANO in - 2) IL PRETE BALLERINO - 3) con RENZO MONTAGNANI
4) ENZO ROBUTTI - 5) CARLO BAGNO - 6) DINO EMANUELLI - 7) e con LILLY CA-
RATI.

TITOLI DI CODA

QUA LA MANO (M.Detto - C.Moroni) è cantata da ADRIANO CELENTANO - SPACE
RACE ROMANCE (M.Detto - M.Logan) è cantata da MOONALISA - MAD (M.Detto -
M.Logan) è cantata da ANGELLA DEAN - GET READY (M. Detto - M.Logan) è canta-
ta da MOONALISA - HIS MAGESTY (M.Detto - M.Logan) è cantata da BUZ BUTLER -
SKATE BOARD DANCING (M.Detto - J.Scott) è cantata da ZACK FERGUSON - UP
FROM THE CEILING (M.Detto - J.Scott) è cantata da ZACK FERGUSON. LA FILMAU-
RO ringrazia: Il KIWI CATHEDRAL di Piumazzo per la collaborazione prestata
nelle scene della discoteca. Il Comune di Settala - La Ditta BRUNO PASSERI-
NI - Hanno partecipato al film GIGI e ANDREA - GIANLUCA MANUNZA - BRUNO RO-
SA - MILA STANIC - Coreografo FRANCO MISERIA - Consulente SANTINO SPARTA' -
Aiuto regista MARIA PIA ROCCO - Segretaria di edizione MIRELLA MALATESTA -
Ispettori di produzione LAMBERTO PALMIERI - ANGELO ZEMELLA - Segretari di
produzione CECILIA VALMARANA - RICCARDO PINTUS - Operatore alla macchina
ENRICO LUCIDI - Assistenti operatori BRUNO CASCIO - PAOLO DRAGO FERRANTE -
ETTORE CORSO - Fonici AMEDEO CASATI - DOMENICO DUBBINI - Truccatori ALFRE-
DO MARAZZI - MARIO DI SALVIO - Parrucchieri ROSA LUCIANI - ROBERTO MAGNANI
Sarte MARIA FANETTI - CORINNA GUZZINATI - Assistente montatore NADIA MOSCO-
VINI - Aiuto montatore ROSANNA LANDI - A.Assistente montatore ADELCHI MA-
RINANGELI - Fotografi di scena VINCENZO FALZAPERLA MANCINELLI - ITALO TONNI
Cassiere ALFONSO FARANO - Caposquadra elettricisti ARMANDO MORESCHINI - Ca-
posquadra macchinisti MATTEO GIORDANO - Il Sidecar DNEPR MT 10 è importato
e distribuito dalla Ditta MARTORELLI LUIGI di Milano - Gioielli HELIETTA
CARACCILOLO - Costumi C 77 - Sonorizzazione effettuata presso Cooperativa
FONO ROMA - C.D.S. - Mixage ROMANO CHECCACCI - GIANNI D'AMICO - Teatri di
posa FILMAURO - Edizioni musicali RADIOFILMUSICA S.p.A. - La canzone "QUA
LA MANO" è incisa su dischi CLAN e distribuita in Italia dalla C G D Mes-
saggerie Musicali - Edizioni Musicali RADIOFILMUSICA-LUNAPARK.
