

N.

74943



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " 1941 " (1941 ALLARME A HOLLYWOOD)

Metraggio { dichiarato 3.284.-
accertato 2242

Produzione Universal City Studios, Inc.
per la Columbia Pictures
(Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : DAN AYKROYD - NED BEATTY - JOHN BELUSHI - LORRAINE GARY -

Regia : STEVEN SPIELBERG

Il 13 Dicembre 1941, sei giorni dopo l'attacco a Pearl Harbour, la California del sud fu sommersa dall'isterismo collettivo. A Los Angeles, la maggior parte della popolazione aspettava, da un momento all'altro, l'invasione dei Giapponesi e correva voce che truppe da sbarco stavano per approdare in qualche luogo sulla costa.

Un misterioso "black out" di 14 ore non preannunciato da alcun segnale d'allarme, concorse ad accrescere il panico. Persone, normalmente sane di mente, correvano per le strade, frantumando le vetrine per spegnere le luci; macchine, guidate nel buio senza fari si schiantavano con paurosi grovigli, aumentando la confusione ed il terrore; l'artiglieria contraerea sparava contro formazioni giapponesi inesistenti che volavano - secondo quanto raccontarono migliaia di persone - sulla città.

Del suo film, Steven Spielberg dice: "questa è una commedia non un film di guerra, la commedia di una realtà travisata del tutto". L'isterismo dell'invasione durò mesi: c'era gente che comprava fucili per proteggere le case, altri che scavavano bunker nelle fondamenta dei cortili.

ORIGINALIALE

2 APR 1980

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

2 APR 1980
Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO