

N. 74676



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SHOCKING (hooking)

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 1741

Marca: Cinema Plus - Paris

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' accoppiata la 3° guerra mondiale./ Alex De Courval e Juliette sua moglie si preparano per i loro amplessi notturni. / Juliette, ex prostituta marocchina, ha conservato l'abitudine di farsi pagare per ogni prestazione e cosi pretende anche da parte di suo marito. / Nella stanza accanto Alain, 17 anni, figlio di una prima moglie di Alex, si diverte intanto con Patrizia, la sua giovane governante. / Giorni dopo a casa di Alex è presente Richard Sadler, scrittore, grande moralista e nemico della pornografia, la quale, secondo lui, sarà causa della fine del mondo. / Col passare dei giorni l'atmosfera internazionale si scalda sempre piu'. Tra il Cremlino e la Casa Bianca gli insulti abbondano. / A casa Courval, Juliette, durante un ricevimento, ha preparato una sorpresa: un filmetto porno nel quale l'attore principale è il moralista Sadler. / Costui tenta di lasciare precipitosamente l'ambiente, ma una raffica di mitra gli impedisce di scendere le scale. / Per superare la loro angoscia tutti bevono abbondantemente. / Passano altri giorni... Non volendo essere solo in un momento tanto critico, il Presidente degli Stati Uniti ha fatto venire al suo fianco Liada, star del porno 73. / Il Presidente del Soviet Supremo ha a sua volta desiderio di distensione e fa venire immediatamente Niacotchka celebre mondana. Succede pero' che nella foga del piacere il Presidente russo con un gesto distratto appoggia malanguratamente la mano sul botto e rosso. La terra esplode immediatamente. Le ultime grida di piacere dei nostri protagonisti si fondono con l'esplosione atomica verso l'infinito.

Attori : Karine Gamb er - Emmanuelle Paroze - Jacques Inserniai

Regia : Francis Leroy

DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 FEB. 1980 a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono tutti riportati i seguenti tagli: 1) scena in cui si vede una donna sul letto di un appartamento, 2) uomo guardandola in uno specchio di un bar, 3) all'agente, 4) scena in cui una donna si accovaccia su un letto, 5) scena in cui dopo che lei e poi in un'altra scena, tra il per colpo salvi...

Roma,

IL MINISTRO

6 FEB. 1980

[Signature]

F.to d'AREZZO