



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VAGANZE PER UN MASSACRO"

Metraggio dichiarato 2520

Metraggio accertato 2439

Marca: MIDIA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA

Franco Brezzi, appena evaso dal carcere, uccide un contadino per derubarlo dei vestiti e della macchina e raggiungere un casolare sperduto dove aveva nascosto la grossa somma della rapina. Trova però la casa ristrutturata: dovrà quindi picconare il pavimento interno per ritrovare il malloppo. Mentre si accinge ad entrare sopraggiungono per il solito week-end i nuovi proprietari: Sergio, ha moglie Liliana e la sorella di questa, Paola. Brezzi fa in tempo a nascondersi fuori tra i cespugli. Dal nascondiglio si rende conto che Sergio, all'insaputa della moglie, è l'amante di Paola. La sera Sergio fa l'amore con Liliana, al mattino, di nascosto, intreccia giochi proibiti con Paola, poi esce per andare a caccia. Più tardi Liliana si reca al villaggio per la spesa. Brezzi esce allo scoperto, insidia Paola e la possiede con la forza, poi cinicamente la obbliga a picconare il pavimento. In un attimo di distrazione dell'evaso, Paola tenta di fuggire ma inutilmente e viene legata al letto dall'uomo. Intanto torna Liliana dal villaggio e rimane sconvolta alla vista della scena. In seguito comprende che l'uomo è l'evaso di cui parlava la radio poco prima in paese. Rientrato Sergio, il bandito lo aggredisce e lo disarmo del fucile, poi lo obbliga al duro lavoro di sfondamento, per il recupero del malloppo che finalmente ritrova. Nel frattempo si diverte sarcasticamente a far sapere a Liliana che il marito se la fa con la sorella. Dapprima Liliana resta incredula, ma poi comprende la verità. L'uomo obbliga Sergio a fare l'amore con Paola sotto gli occhi sbalorditi e smarriti di Liliana. Poi lega i due amanti sul letto e fa l'amore con Liliana ancora stordita per gli avvenimenti. Nel frattempo Sergio è riuscito a liberarsi con l'aiuto di Paola e i due cercano di rovesciare la situazione per liberarsi dell'evaso e di Liliana e impadronirsi del denaro. Ma nella lotta ha la meglio Brezzi che uccide prima Paola e poi Sergio. L'uomo cerca poi di convincere Liliana ad andare con lui. Capisce di non poterla lasciare perchè si è innamorato, e dandogli prova di grande fiducia, lascia il fucile nell'abitazione avviandosi verso la macchina, lasciando a lei la decisione e sperando che lo segua. Mentre cammina sul prato davanti alla casa, Liliana spara un colpo di fucile e l'uomo si accascia al suolo.

25 GEN. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere scene e di non alterare in qualsiasi modo l'opera, senza autorizzazione del Ministero

2) E' stata alleggerita la scena seconda in cui l'uomo si china baciando il pube della donna. (Tagli per complessivi .....)

Roma, 25 GEN. 1980



Visto per cosa con  
li Primo Dirigente Divisione  
direttore della Divisione Teatrale  
Cinematografica e Teatrale  
dott. Rosa Alba de Gasparis

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

**TITOLI DI TESTA:**

Alpherat spa-presents- Un film prodotto - da - Armando Novelli- Joe Dallesandro- in- VACANZE PER UN MASSACRO- con- Lorraine de Selle- Patricia Bhen- Gianni Macchia-nel ruolo di Sergio- Segretaria di Edizione Patrizia Amelia Zulini- Segretario di Produzione Vincenzo Samà- Fonico Goffredo Salvatori- Assistente Operatore Maurizio Lucchini- Truccatori Giuseppe Ferranti-Gloria Granati- Parrucchiere Placida Crapanzano-Lidia Puglia- Fotografo di scena Mario Sabatelli- Assistente al montaggio Ornella Chistolini- Soggetto di Mario Gariazzo- Sceneggiatura di Fernando Di Leo- Scenografia Francesco Cuppini- Costumi Carolina Ferrara- Montaggio Amedeo Giomini- Direttore della Fotografia Enrico Lucidi- Musica di Luis Enriquez Bacalov- Direttore di Produzione Fabio Diotallevi- una produzione Midia Cinematografica srl- Regia di Fernando Di Leo- negativo EASTMANCOLOR-colore STACOFILM spa- il film è stato girato negli stabilimenti R.P.A. ELIOS srl Roma- registrazione WESTREX RECORDING SISTEM eseguite alla C.D.S. ai villini- con la collaborazione della C.D. COOPERATIVA DOPPIATORI.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

