

N. 74491



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GIALLO A VENEZIA"

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato 2487

Marca: ELEA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

La scoperta del cadavere di un uomo con il ventre squarciato da una strana arma da taglio e il cadavere di una donna annegata fanno aprire al commissario De Pol, uomo moderno e anticonformista una inchiesta - L'indagine porterà alla sconcertante scoperta di strani incontri tra la coppia uccisa ed ambigui elementi - Durante l'indagine altri omicidi si aggiungeranno alla triste vicenda - Un assassino o più assassini colpiscono? - Il commissario De Pol con un colpo di scena finale risolverà il mistero -

TITOLI DI TESTA

LEONORA FANI - JEFF BLYNN - GIANNI DEI in GIALLO A VENEZIA - con MICHELE REN ZULLO - EOLO CAPRITTI - VASSILI KARAMESSINIS - GIANCARLO DEL DUCA - e con MARIA ANGELA GIORDAN nel ruolo di MARZIA - SCENEGGIATURA ALDO SERIO - MUSICA DI BERTO PISANO - predetto da GABRIELE CRISANTI per la ELEA CINEMATOGRAFICA regia di MARIO LANDI.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FRANCO VILLA - OPERATORE GIACOMO TESTA - ASSISTENTE GIOVANNI MARRAS - TRUCCATORE MAURO GAVAZZI - AIUTO REGISTA ROBERTO SILVESTRINI - SCENOGRFO NUNZIO DE ANGELIS - MONTATORE MARIO SALVATORI - COSTUMISTA ITALA GIARDINA - FOTOGRAFO DI SCENA GIUSEPPE BOTTEGHI - FONICO UMBERTO PICISTRELLI - MICROFONISTA SILVIO SPINGI - ISPETTORE DI PRODUZIONE MARCELLO SPINGI - SEGRETARIO DI PRODUZIONE GIANFRANCO FORNARI - SEGRETARIA DI EDIZIONE LA MACCHIA ADRIANA MIRELLA CAVALLORO - colore della TELECOLOR.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 DIC. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) È stata totalmente eliminata la scena dell'"annunciata" alla fine del 4° rullo, per complessivi metri 17

Roma,



Visto per l'opinione del Primo Vice Presidente della Commissione Nazionale per lo Spettacolo e il Cinema

IL MINISTRO

Eto d'AREZZO