

N. 74443



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DIABOLICI AMORI DI NOSFERATU (tit. orig. "El Gran Amor del Conde Dracula")

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato 2.255

Marca: JANUS FILM/ EVA FILM (Spagna)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: J. Aguirre

Interpreti; Paul Naschy - Haidee Politoff - Rossana Yanni

Due facchini, Layos e Krokus devono trasportare una cassa di strumenti chirurgici in una clinica abbandonata. Credendo di trovarvi qualcosa di prezioso l'aprono, ma si trovano davanti ad un corpo di donna mummificato. Imre, la sua fidanzata Marlene e altre tre amiche, Senta, Elke e Karin durante una passeggiata in carrozza passano vicino alla clinica chiusa tempo addietro per una storia di vampiri. Un incidente ad una ruota della carrozza li ferma proprio vicino alla clinica e dopo aver atteso invano il ritorno del cocchiere mandato a chiedere aiuto (verrà trovato morto in un sentiero abbandonato) i quattro si vedono costretti ad andare proprio nella vecchia clinica dove però trovano un medico viennese a nome Marlow che si trova lì proprio per riaprire la clinica. Marlow li accoglie con cortesia e calore e riesce a vincere l'iniziale diffidenza dei quattro giovani, che accettano la sua ospitalità. Ben presto però la casa dimostra tutta la sua demoniaca atmosfera. La prima vittima è Imre che assalito da Krokus, diventato vampiro, viene dallo stesso morso e trasformato in vampiro che a sua volta vampirizza la fidanzata Marlene.

Il dottor Marlow si dimostra quello che è cioè Nosferatu, il Conte Dracula. Le vittime successive sono Elke e Senta che devono soggiacere al morso sanguinoso del Conte. L'unico a salvarsi è Karin che ignara della triste vicenda si è innamorata di Marlow. Ma Dracula persegue il suo scopo poichè sa che l'amore spontaneo di una vergine restituirà tutta la sua potenza gli permetterà di dare vita alla figlia Rodna; la donna mummificata della cassa. Quando giunge il momento del sacrificio rituale di Karin presenti tutti gli altri vampirizzati, Dracula s'accorge, con suo grande stupore, di non essere capace di uccidere Karin perchè innamorato di lei. Questo nuovo sentimento, così umano e così lontano dalla sua mentalità di vampiro, sconvolge Marlow fino al punto di sospendere il sacrificio e pur di salvare Karin, Dracula non esita ad autodistruggersi, suicidandosi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 DIC. 1979** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

7 DIC. 1979

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Regionale
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gaetano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO