

N.

74305



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL BOXER E LA BALLERINA (MOVIE MOVIE)

 Metraggio } dichiarato 2.916
 } accertato

 Produzione: U.S.A.
 I.T.C. Entertainment Ltd.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Si tratta di uno spettacolo cinematografico come era negli anni 30 ovvero: doppio programma. Il primo film narra la storia di un giovane povero la cui sorella è ammalata. Per farla curare si dà al pugilato riuscendo ad arrivare alle soglie del campionato mondiale. Durante questa esaltazione lascia la fidanzata accompagnandosi ad una "maliarda" del giro dei combattimenti truccati. Ma all'ultimo combattimento, quello per il campionato del mondo, si riscatta: vince per KO, lascia la maliarda e sposa la ex fidanzata. Il secondo film è la storia di una ragazza di provincia che vuol debuttare in teatro a Broadway. Incontra un giovane musicista e assieme si presentano ad un famoso impresario. Anche in questo caso, attraverso fortunate combinazioni, la ragazza ottiene addirittura il posto di prima donna in una commedia di successo e sposa il musicista. I due film sono intervallati dalla presentazione di un film sulla guerra aerea.

Regia: STANLEY DONEN.

Interpreti principali: GEORGE G. SCOTT, BARBARA HARRIS.

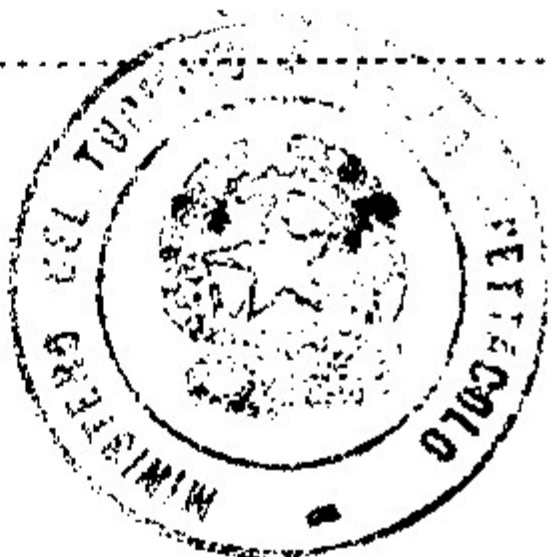
6 NOV. 1979

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per copia conforme
 il primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Alba de Gaetani

IL MINISTRO

Eto d'AREZZO