

N. 73963



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "AMMAZZARE IL TEMPO"

Metraggio dichiarato 2.667

Metraggio accertato 2605

Marca: DELIA FILMS S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sara è una donna di 30 anni, giornalista, reduce dalla generosa ribellione del '68 che vive le contraddizioni della sua "integrazione" nella società che aveva rifiutato. Il suo compagno è Igor, un giovane psicanalista, tutto preso dall'ansia di spiegare e definire il mondo. Questa esistenza così ben costruita comincia a scricchiolare quando Sara, dopo aver assistito per lavoro ad una autopsia, si precipita da Igor, che però la lascia sulla porta. Mentre beve al bar di fronte, Sara vede attraverso i vetri della stanza di Igor una macchia gialla che le dà la certezza che un'altra donna l'ha sostituita in quelle mura. Umiliata, Sara corre via in macchina, ma poco dopo è costretta a frenare dato che una ragazzina (Baby Anna), tagliandole la strada è andata ad urtare la sua vettura. Sara, senza capire il perché, la invita a casa dove, poco dopo, scoprirà che la macchia gialla è la ragazzina. Inizia allora tra le due uno strano rapporto: Sara vuole sapere perché Igor sta con Baby Anna, cosa trova in quella ragazza che rispecchia in pieno l'ultima generazione di adolescenti. Per Sara queste piccole scosse diventano rapidamente dei terremoti: la solitudine, la falsità del suo rapporto con Igor... Come se Baby Anna fosse una cartina di tornasole, tutto si rivela con improvvisa violenza. E Sara, improvvisamente fragile, tenta il suicidio, ma è Baby Anna che la trova e che la salva. Igor allora vorrebbe riparare, sposarla, troncarsi con Baby Anna, la quale, disgustata da questo mondo di adulti pieno di menzogne, decide di ripartire per la sua vita randagia. Sara, venuta a conoscenza della decisione della ragazzina, decide di andare con lei per evadere, per scappare da questo suo mondo. Ma la rete di rapporti che Sara ha lasciato non le permettono di andare lontano e, un giorno, leggendo un articolo che parla di lei, capisce che deve tornare, che lei non è libera, che non è più come Baby Anna. In un ultimo tentativo di evasione, Sara ruba una carrozzella, lanciandola in una corsa folle e disperata, ma finisce in questura, da sola. Baby Anna è sparita al primo suono di sirena. Poche ore dopo è Igor che la libera pagando la cauzione. E' tutto finito? Il viaggio è servito solo a rimandare il matrimonio?

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

7 SET. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Il primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Assessorato Regionale
del Turismo e dello Spettacolo

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO

ELENCO TITOLI :

- 1) ROBERTO e GUIDO DE LAURENTIIS presentano - 2) STEFANIA CASINI -
 - 3) PAOLA MORRA - 4) AMMAZZARE IL TEMPO - 5) un film di MIMMO RAFELE -
 - 6) dal romanzo di LIDIA RAVERA - Mondadori Editore - 7) con ANGELO
 - INFANTI - 8) FABIO GARRIBA - 9) e con FLAVIO BUCCI nel ruolo di Igor -
 - 10) Sceneggiatura di LIDIA RAVERA - MIMMO RAFELE - ENZO UNGARI -
 - 11) Fotografia DANILO DESIDERI - Colore Technicolor - 12) Scenografia
 - e costumi GUIDO DE LAURENTIIS - Assistente MICHELA GISOTTI - 13) Diret-
 - tore di produzione ROBERTO DE LAURENTIIS - Ispettore di produzione
 - GIACOMO LESINA - 14) Montaggio GABRIELLA CRISTIANI - 15) Musica
 - ENRICO RAVA - 16) Ufficio stampa KIM GATTI - 17) Un film DELIA FILMS
 - S.r.l. - 18) Prodotto da ROBERTO e GUIDO DE LAURENTIIS - 19) Regia
 - MIMMO RAFELE**
-
- 