

73960

ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHIARO DI DONNA"

Metraggio dichiarato 2990

Metraggio accertato 2970

Marco: PARVA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Invece di partire per Caracas, Michele decide di prendere un taxi che dall'aeroporto di Roissy lo porterà a Parigi. Giunti all'indirizzo indicato, scendendo l'uomo urta Lidia: non avendo più franchi la donna paga il taxi per lui. I due entrano in un bar dove incontrano il Signor Galba che si sta ubbriacando ed il suo cagnolino. L'uomo parla del suo numero di cani ammaestrati. Lidia lascia a Michele il suo indirizzo e se ne va. Michele la raggiunge a casa: lei dice di aver perso il marito e la figlia in un incidente di auto; lui parla di Yannich, la donna che ha lasciato quella stessa notte. Nasce una relazione tra Lidia e Michele e i due fanno l'amore. Sempre indeciso se partire o no Michele va a vedere il numero dei cani ammaestrati del Signor Galba. Telefona a Lidia pregandola di raggiungerlo, poi telefona ad un suo amico e gli dice che non vuole più rivedere Yannich. Ad un ricevimento indetto dalla suocera russa di Lidia Michele apprende che il marito di Lidia non è morto, ma è rimasto vittima di una amnesia dopo l'incidente d'auto. Michele decide di partire, ma tornando a casa trova Yannich che colpita da cancro si è tolta la vita. Ora Michele deve rispondere agli interrogatori della polizia. Quindi Michele sempre accompagnato da Lidia va a cercare la sua valigia nell'albergo di Galba, che trova però morto. Michele presa la valigia esce di corsa, ma l'auto di Lidia non è più al suo posto. La raggiunge a casa dove una signora gli dice che deve attendere la telefonata della donna. Lidia chiama per dire che sta per partire per un po' di tempo. Michele l'attenderà.....

Interpreti principali : YVES MONTAND - ROMY SCHNEIDER.

Regia : COSTA GAVRAS

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 SET. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 7 SET. 1979



Visto per copia conforme  
Il primo  
direttore della Direzione Generale dello Spettacolo  
Cinematografica  
dott.ssa Rosa Alice de Galleso

IL MINISTRO

F.to d'ARZUFFO