

N. 7368



30

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA DANZA INCOMPIUTA (The Unfinished Dance)

Metraggio { dichiarato  
              { accertato **2777**

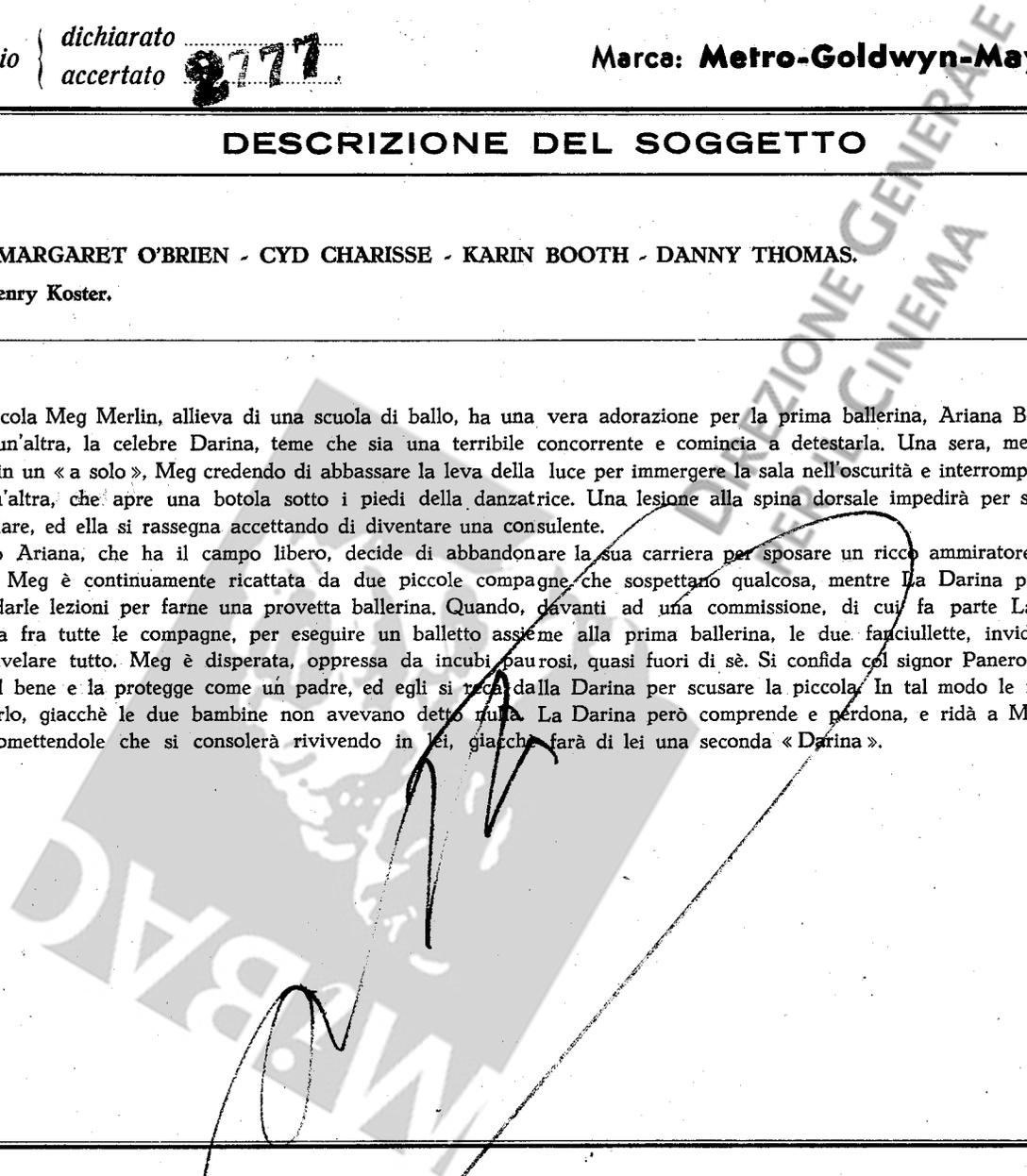
Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **MARGARET O'BRIEN - CYD CHARISSE - KARIN BOOTH - DANNY THOMAS.**  
Regista: **Henry Koster.**

La piccola Meg Merlin, allieva di una scuola di ballo, ha una vera adorazione per la prima ballerina, Ariana Bouchet. Quando ne arriva un'altra, la celebre Darina, teme che sia una terribile concorrente e comincia a detestarla. Una sera, mentre La Darina si esibisce in un « a solo », Meg credendo di abbassare la leva della luce per immergere la sala nell'oscurità e interrompere la danza, ne abbassa un'altra, che apre una botola sotto i piedi della danzatrice. Una lesione alla spina dorsale impedirà per sempre alla Darina di ballare, ed ella si rassegna accettando di diventare una consulente.

Intanto Ariana, che ha il campo libero, decide di abbandonare la sua carriera per sposare un ricco ammiratore. Delusa, piena di rimorsi, Meg è continuamente ricattata da due piccole compagne che sospettano qualcosa, mentre La Darina prende a proteggerla e a darle lezioni per farne una provetta ballerina. Quando, davanti ad una commissione, di cui fa parte La Darina, Meg viene scelta fra tutte le compagne, per eseguire un balletto assieme alla prima ballerina, le due fanciullette, invidiose, la minacciano di rivelare tutto. Meg è disperata, oppressa da incubi paurosi, quasi fuori di sé. Si confida col signor Paneros, un antiquario che le vuol bene e la protegge come un padre, ed egli si reca dalla Darina per scusare la piccola. In tal modo le rivela la verità, senza volerlo, giacché le due bambine non avevano detto nulla. La Darina però comprende e perdona, e ridà a Meg la pace dell'anima promettendole che si consolerà rivivendo in lei, giacché farà di lei una seconda « Darina ».



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **5 GEN. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **17 GEN. 1951**

**P. C. C.**  
**(D. S. G. (Comari))**  
*[Handwritten signature]*

p. **IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

**P. de Pirro**