

N. 1

73487



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM "L'UOMO DI MARMO" (Człowiek z marmuru)

Metraggio dichiarato 4.700

Distr.: Linea Cinematografica Int.,le.

Metraggio accertato 4390

Marca: FILM POLSKI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'UOMO DI MARMO

Agnieszka come diploma di regia prepara un film su un eroe del lavoro nella Polonia degli anni '50. Da vecchie pellicole e interviste, scopre il suo eroe: Birkut, un muratore famoso per aver battuto ogni record di lavoro, è stato portato al successo dalle iniziative propagandistiche di un regista, Burski, ora (anno 1976) uomo celebre. Burski la manda da Michalak, ex poliziotto che la informa sulle disgrazie politiche in cui Birkut era incappato negli anni '50 a causa della sua onestà insieme ad un suo amico muratore. Rilasciato dal carcere nel 1956, Birkut non è interessato a far carriera e cerca di ritrovare la moglie, che messasi con il proprietario di un bar, decide di troncargli ogni rapporto con lui. Agnieszka trova altro materiale su Birkut e sugli anni '50, ma la televisione vuole impedirle di continuare il film. Sarà il padre a stimolarla a proseguire comunque l'inchiesta sul personaggio. Agnieszka troverà a Danzica il figlio di Birkut e da lui saprà che il padre è morto. Insieme torneranno alla televisione per continuare la battaglia e finire il film.

TITOLI DI TESTA: LAB 80 Film presenta Zespot Filmowy presenta un film di Andrzej Wajda L'Uomo di marmo interpretato da: Jerzy Radziwilowicz; Krystyna Yanda; con: Michal Tarkowski; Piotr Cieslak; Wieslaw Wojcik; Krystyna Zachwatowicz; Tadeusz Lomnicki nel ruolo del regista Burski; sceneggiatura Aleksander Scibor-Rilski; musica Andrzej Korzynski eseguita da: complesso vocale "Ali Babki" e orchestra diretta dal compositore; scenografia Allan Starski, Wojciech Maida; arredamento Maria Osieka-Kuminek; costumi Lidia Rzeszewska, Wieslawa Konopelska; trucco Anna Adamek, Iwona Kaminska; montaggio Halina Prigar, Maria Kalicinska; suono Piotr Zawadzke; consulenza musicale Malgorzata Jaworska; organizzatori di produzione Andrzej Smulski, Alina Klobukowska; operatori Jacek Lomnicki, Jan Ossowski, Jerzy Tomczak; aiuto regista Krystyna Grochowicz, Witold Holtz, Leszek Tarnowski, Magdalena Klosinski; Regia Andrzej Wajda.

TITOLI DI CODA: Krystyna Yanda-Agnieszka; Jerzy Radziwilowicz-Mateusz Birkut; Tadeusz Lomnicki-Burski anziano; Jacek Lomnicki-Burski giovane; Krystyna Zachwatowicz-Hanka Tomczyk; Michal Tarnowski-Witek; Piotr Cieslak-Michalak; Wieslaw Wojcik-Il segretario Jodla; Magda Teresa Wojcik-La montatrice; Boguslaw Sobczuk-Il responsabile TV; Leonard Zajaczkowski-Il cameraman; Jacek Domanski-Il fonico; Zdzislaw Kozien-Il padre di Agnieszka; Irena Laskowska-L'impiegata del museo; Wieslaw Drzwicz-Il proprietario della taverna; Kazimierz Kaczor-Il colonnello; Ewa Zietek-La segretaria; adattamento dialoghi Roberto De Leonardis; doppiaggio eseguito dalla D.E.F.I.S. S.r.l. diretto da Giorgio Bonora.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 MAG 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 29 MAG 1970

IL MINISTRO

E.to Rosa