N. 73453

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SEXY MANIE DI UNA MOGLIE" (THE TWO FACES OF LOVE)

Metraggio dichiarato 2500

Metraggio accertato 2285

Marca: G.D. FILMS - ATENE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANNA FONSOU - ANDY BARK - CHRIS WEMBLEY - MARK ELLIOT

Regia: MIROS BLANK

Eleana, ricca ed aristocratica donna, ed il marito George si amano. Lui ex giocatore di calcio, sposatosi povero, riesce con intelligenza a valorizzare le ricchezze di proprietà della moglie.
Eleana che ha trascorso un'infanzia infelice e solitaria, trascurata allora dal padre ed ora dal marito per i loro affari si sente frustrata da questa carenza di affetto e di amore perciò si lascia andare prostituendosi al porto della città con il nome di Nitsa. Durante uno dei vari incontri conosce Christos, il quale credendola una povera ragazza caduta per errore nei bassifondi si innamora di lei.
Eleana rendendosi conto del male che sta facendo sia al ragazzo, Christos, che al marito, decide di raccontare tutti i suoi problemi a sua madre ed al marito i quali anzichè darle l'aiuto che sta cercando, rifiutano di capirla.
Eleana, delusa, ed ancora con tutti i suoi problemi impazzisce e rimasta sola in casa si uccide.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

9 MAG. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state alleggerite le seguenti scene:
1) scena dell'uomo e della donna nudi a letto (mt. 20,30);

segue retro

Roma, 8 MAG. 1979

IL MINISTRO

F.to Rosa

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - VIA MORGAGNI, 25 - ROMA

seguono condizioni

2) scena dell'uomo e della donna sul cofano dell'auto (mt. 2,40);

3) parte iniziale della scena dello amplesso dell'uomo con la donna (mt. 9,80);

4) scena orgia, prima parte (mt. 9,30);

5) scena orgia, seconda parte (mt. 2,50).

Tagli per un totale di MT. 44,30.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA