

73412



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM " FEDORA " (FEDORA)

Metraggio dichiarato 3.200 15

Marca: NF GERIA II Filmgesellschaft mbH

Metraggio accertato

Distr.: ~~Marca~~ Linea Cinematografica Int.le

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fedora, leggendaria stella del cinema, muore gettandosi sotto un treno. A Parigi migliaia di ammiratori rendono omaggio alla sua salma. Un produttore americano, Barry Detweiler, giunto a sua volta ricorda il passato. Due settimane prima a Corfu' e' andato a proporle di interpretare un film tratto da "Anna Karenina". La raggiunge nella sua villa dove Fedora vive come prigioniera di "certi" suoi amici: La contessa, il dottore Vando e la governante Miss Balfour. Non riesce a concludere il rapporto per il film e se la ritrova piu' tardi in albergo, ma il dottor Vando e gli altri della villa vengono a riprenderla e la portano via. Fedora viene ricoverata a Parigi in una clinica, dalla quale riesce a fuggire. Ed e' allora che si suicida buttandosi sotto un treno. Ora nella camera ardente Barry Detweiler viene a sapere che Fedora non era la vera Fedora, ma sua figlia. Che la vera Fedora e' la Contessa, ritiratasi dagli schermi a causa di un intervento di chirurgia plastica al volto. Che la falsa Fedora debitamente istruita e truccata aveva sostituito la madre sui set cinematografici fino al giorno in cui si era innamorata di Michael York, suo partner in un film. Non potendo smascherare l'inganno della madre e dire la verita' al giovane attore tenta di uccidersi. Viene portata in condizioni di quasi prigionia nella villa di Corfu' dove Detweiler l'aveva cercata e incontrata. Detweiler lascia la camera ardente sapendo tutto. Ma terra' il segreto per se' in ricordo del vecchio amore per la vera Fedora.

TITOLI DI TESTA: GERIA FILM & BAVARIA STUDIOS presentano una produzione HELMUT JEDELE. WILLIAM HOLDEN, MARTHE KELLER "FEDORA" con Jose Ferrer, Fances Sternhagen, Mario Adorf, Stephen Collins, Hans Jaray, Arlene Francis, Gottfried John e Jacques Maury, Christine Mueller, Ellen Schwiers, Ferdy Mayne, Henry Fonda nel ruolo del presidente dell'Accademia, Hildegard Knef nel ruolo della Contessa, Michael York nel ruolo di se stesso. Mixage David Hildyard; Montaggio Fredric Steinkamp; musica Miklos Rozsa; Costumi Charlotte Flemming; Scenografie Alexandre Trauner; Direttore della fotografia Gerry Fisher, B.S.C.; Supervisore alla produzione Willy Egger; Direttore di produzione per la GERIA Lutz Hengst; Coordinatore della produzione Harold Nebenzal; Produttore associato I.A.L. DIAMOND; Sceneggiatura BILLY WILDER e I.A.L. DIAMOND. ~~Tratto dal libro "FEDORA" di Thomas Tryon edito in Italia da A. Mondadori.~~ Prodotto e diretto da BILLY WILDER.

TITOLI DI CODA: Direttore di produzione Dieter Meyer; Assistente alla regia Wieland Liebske; Operatore alla macchina Bernie Ford. **I produttori ringraziano il Museo JACQUEMARE-ANDRE per la sua collaborazione. Lenti e macchine PANAFLEX della PANAVISION (EMBLEM). Laboratori BAVARIA - MONACO. Stufi di BOULOGNE, PARIGI. E in esterni in Grecia e in Francia. I fatti e i personaggi... (etc.). Copyright (C) 1978 NF GERIA II. MCMLXXVIII. Adattamento dialoghi A. Piferi; Doppiaggio eseguito dalla D.E.F.I.S.** Il film e tratto dal romanzo omonimo "FEDORA" di Thomas Tryon pubblicato da A. Mondadori Editore.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 APR 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 17 APR 1978

IL MINISTRO