N. 73007

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MORTI SOSPETTE" (Un papillon sur l'épaule)

Metraggio dichiarato 2.700

Metraggio accertato 2660 Marca: ACTION FILMS - GAUMONT - CITEL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jacques Deray
Interpreti principali: Lino Ventura - Claudine Auger - Paul Crauchet

Colpito da un violento colpo alla testa, Roland Feriaud, si risveglia in una specie di clinica. Roland rammenta di essere sbarcato a Barcellona. Entrato in albergo, ha visto un cadavere ma nello stesso momento ha perso i sensi. Barrier, un medico, gli dice che il cadavere è stata un'allucinazione. Il medico vorrebbe invece sapere dov'è la valigetta nera della quale il paziente ha tanto parlato nel suo sopore. Feriaud però è convinto di non aver mai posseduto quella valigetta. Roland, lasciata la clinica va nell'hotel dove è accaduto l'incidente e si incontra con la moglie di Carrabo, l'uomo che crede di aver visto morto e che ora è scomparso. Il portiere lo avverte che un signore lo aspetta ma Roland si trova di fronte ad un altro cadavere. Una telefonata lo avvisa: "Portaci la valigetta e non avrai più noie". Tornato alla clinica, ormai deserta, vede un'altra volta il cadavere di Carrabo. Lo raggiunge una nuova telefonata: "Sonia è stata rapita, potrà riavere sua moglie se consegnerà la valigetta". Si reca ad un nuovo appuntamento con gli "altri" e cade in trappola. La valigetta scompare. In un'autombulanza abbandonata, trova anche Sonia, sana e salva. La convince a partire e l'accompagna al treno. Uscito dalla stazione, Roland centrato da un solo colpo, cade morto sul marciapiede. Dopo una breve inchiesta il "caso Feriaud" viene archiviato.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 GEN. 1979 a termine della legge **21 aprile 1962,** n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, ...

IL MINISTRO

F.to SGARLATA

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

PATI PER LA CINEMATOGRAFIA
IAFIA CORVO - VIA MORGAGNI, 25