

7241



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO:

BASTOGNE (Battleground)

Metraggio

dichiarato

3.237

Marca:

accertato

Metro Goldwyn Major Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Quasi al termine della recente guerra mondiale le Armate americane stanno avanzando verso il cuore della Germania e si sono attestate nel Belgio dove più forte è la resistenza del nemico. Jim Layton, una nuova recluta, raggiunge la squadra del terzo plotone della Compagnia nella quale deve militare. Dopo molte ed estenuanti esercitazioni egli desidera far parte di una vera pattuglia e sogna assieme ai suoi compagni di andare a Parigi. Ma tutte le speranze sfumano quando i tedeschi sfondano le linee: devono invece raggiungere una cittadina, Bastogne, dove sono accolti festosamente da una ragazza, Denise, che li ospita per la notte. I tipi più diversi formano la squadra: v'è Layton che non fa altro che scavare trincee mentre proiettili piovono da tutte le parti; v'è Kipp che perde continuamente la dentiera; Standifer che, colpito da palmetite, viene mandato nelle retrovie; Jarvoss, Helley e Roderiguez che vanno in ricognizione, incontrano una pattuglia di americani e non da essi colpiti alle spalle perché erano tedeschi travestiti, Roderiguez, ferito, si nasconde sotto una jeep, gli altri due riescono a raggiungere il campo. La situazione si fa sempre più dura; viveri, munizioni e medicinali stanno per finire manca il carburante. Uno di loro, Wolowien, capo della squadra, muore come Roderiguez che viene trovato congelato. Un' altro, Pop, deve andarsene in licenza quando arriva la notizia che Bastogne è stata circondata. Essi vi tornano e la trovano completamente distrutta, ma trovano cibi caldi, una stalla e Denise che si lascia conquistare da Layton. I tedeschi vengono a parlamentare e chiedono una resa incondizionata, ma la risposta è negativa. I superstiti pregano assieme al loro cappellano; da ogni parte i tedeschi incalzano quando avviene il miracolo: a un tratto la nebbia scompare ed il sole fa brillare le ali degli apparecchi alleati che sorvolano la zona. Poco dopo vengono lanciati coi paracadute viveri, carburante e munizioni ed i rifornimenti arrivano a dare il cambio. Di nuove serride la speranza di andare a Parigi.

Integranti: Van Johnson & John Hodiak - Ricardo Montalban - George Murphy
Marshall Thompson - Denise Darcel

Regia: William A. Wellman

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 13 APR. 1963 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

Roma, 29 LUG. 1963

(Dr. G. de Amosi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - 00190

F.to de Pirro