



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

30 GIU. 1978

## Domanda di revisione

72137

Il sottoscritto ELISA MAGRI residente a CESANO DI ROMAVia Prato Corazza 54 legale rappresentante della Ditta D.A.R.C. - Diffusione Arte Cine-  
matografica - s.r.l.Tel. 394002 con sede a Roma Via A. Brunetti 48 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: " ESTEMPORANEA TEATRALE "di nazionalità: ITALIANA produzione: D.A.R.C. s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 160 in 16 mm accertata metri 160 in 16 mmRoma, li 30/6/78

P. Elisa Magri  
 D.A.R.C.  
 DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
 (Amministratore Unico)  
 Elisa Magri

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia : Mario Carbone

Regia : Mario Carbone

DOCUMENTARIO

Soggetto: Il cortometraggio rappresenta l'avvenimento teatrale avvenuto in un magazzino fuori uso nel quartiere S. Lorenzo di Roma. La compagnia teatrale " Il carrozzone " ha utilizzato l'ambiente come scenario e tutto lo spettacolo e' improntato sulla spontaneita' e estemporaneita' dei movimenti. Non vi e' un racconto vero e proprio, ma un susseguirsi di movimenti e balletti.



" ESTEMPORANEA TEATRALE "

---

TITOLI

D.A.R.C. - Diffusione Arte Cinematografica - s.r.l. presenta

---

ESTEMPORANEA TEATRALE

---

dalla manifestazione teatrale ' La citta' del teatro ' ( iniziative di ii )  
a cura del Beat 72 - Giuseppe Bartolucci - Franco Cordelli.

---

testo ITALO MOSCATI

---

organizzazione ELISA MAGRI

---

voce RICCARDO CUCCIOLLA

---

assistente operatore MARIO ZAMARIOLA

---

fotografia e regia MARIO CARBONE

---

fine

D. A. R. C.  
DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
( Amministratore Unico )  
Elisa Magri

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



La IV Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminata il film il 11-12-78  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di tempo per l'esportazione.

*[Handwritten signatures and stamps]*  
DIREZIONE GENERALE  
PARTE CINEMA  
IL SEGRETARIO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 424  
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. 5412

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ESTEMPORANEA TEATRALE...

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 11-12-78

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO  
*[Handwritten signature]*



N. 72137



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ESTEMPORANEA TEATRALE "

Metraggio dichiarato 160 in 16 mm.

Metraggio accertato 160

Marca: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografi S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia : Mario Carbone

Regia : Mario Carbone

Soggetto: Il cortometraggio rappresenta l'avvenimento teatrale avvenuto in un magazzino fiori uso nel quartiere S. Lorenzo di Roma. La compagnia teatrale " Il carrozzone " ha utilizzato l'ambiente come scenario e tutto lo spettacolo e' improntato sulla spontaneita' e estemporaneita' dei movimenti. Non vi e' un racconto vero e proprio, ma un susseguirsi di movimenti e balletti.

Autenticazione valida  
solo per pellicole a 16 m/m

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 DIC 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 12 DIC 1970



copia conforme  
Visto per  
Il Dirigente  
Responsabile della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

12 DIC 1970





AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51 R O M A

La sottoscritta D.A.R.C. - Diffusione Arte Cinematografica -

s.r.l., con sede in Roma Via Angelo Brunetti 48, chiede che le

sia rilasciato un Visto Censura relativo al cortometraggio di

sua produzione, a colori, 16 m/m, dal titolo : " ESTEMPORANEA

TEATRALE "

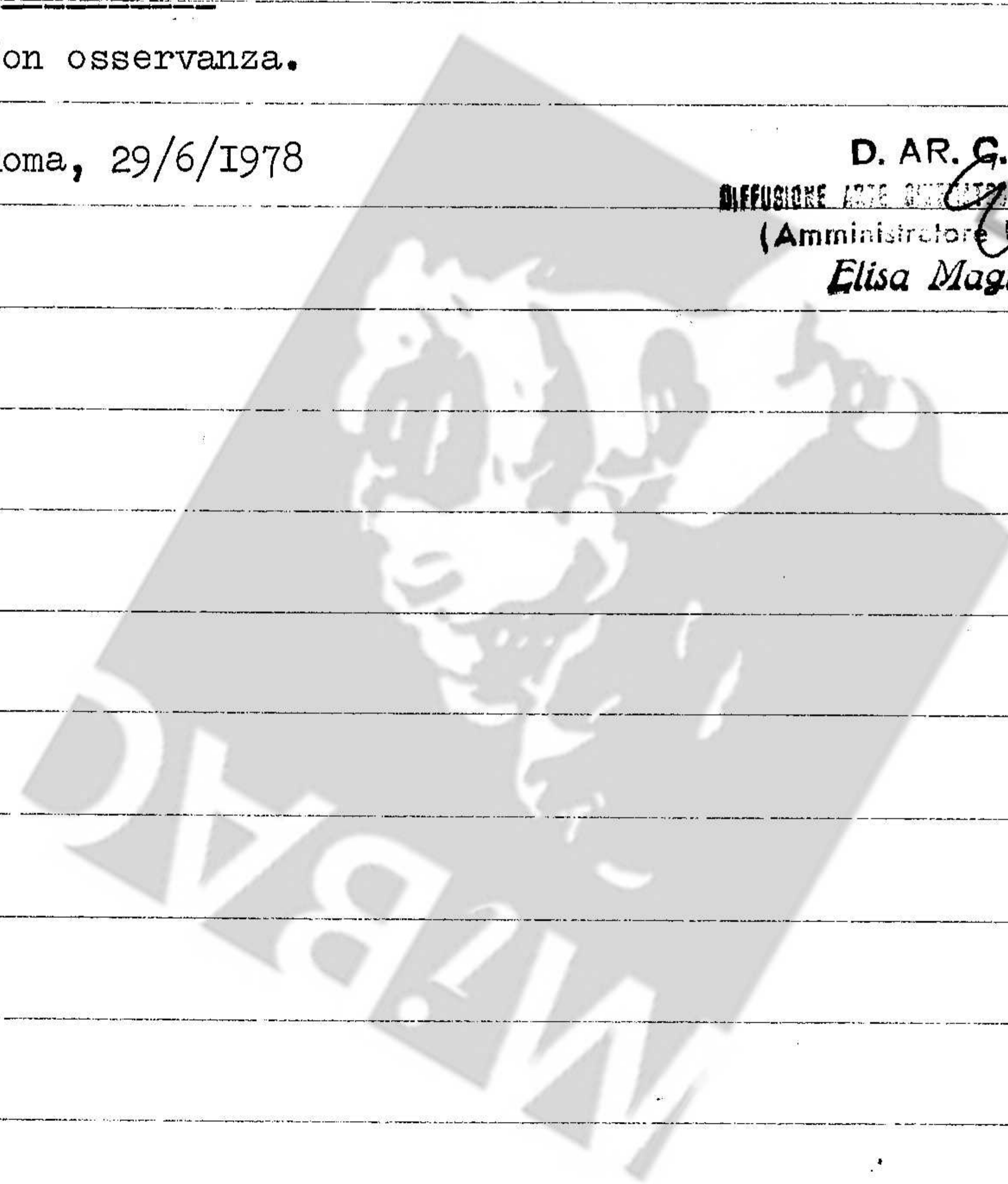
Con osservanza.

Roma, 29/6/1978

D. A. R. C.  
DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
(Amministratore Unico)  
*Elisa Magri*

72137

12 DIC 1978



PREZIONALE GENERALE  
PER IL CINEMA

*A. Ruto*

12 DIC 1978

*llh*



N. \_\_\_\_\_

721371



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ESTEMPORANEA TEATRALE "

Metraggio dichiarato 400

Metraggio accertato 400

Marca: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematog.ca  
s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia : Mario Carbone

Regia : Mario Carbone

Soggetto : Il cortometraggio rappresenta l'avvenimento teatrale avvenuto in un magazzino fuori uso nel quartiere S. Lorenzo di Roma. La compagnia teatrale "Il carrozzone" ha utilizzato l'ambiente come scenario e tutto lo spettacolo è improntato sulla spontaneità ed estemporaneità dei movimenti. Non vi è un racconto vero e proprio, ma un susseguirsi di movimenti e balletti.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



12 DIC. 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

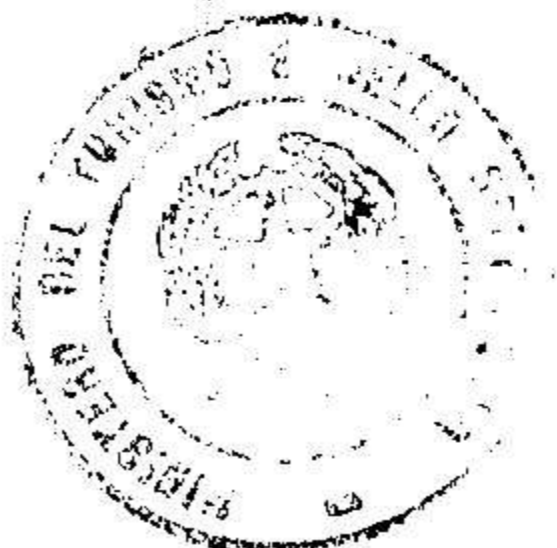
24 FEB. 1981

Roma, .....

Viso per copia conforme  
il Primo Dirigibile  
della Direzione Generale  
per il Cinema

IL MINISTRO

NO SGARATA







Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V - Ufficio Revisione Cinematografica

Via della Ferratella in Laterano, 51

721377

R O M A

La sottoscritta Elisa Magri legale rappresentante della D.A.R.C.

Diffusione Arte Cinematografica s.r.l., prega Codesto Ufficio

di voler rilasciare n. 15 (quindici) Visti Censura del corto=

metraggio : " ESTEMPORANEA TEATRALE " a 35/mm.

Dichiara che detta pellicola è uguale e identica alla pellico=

la 16/mm che ha ottenuto il Visto Censura n. 72137 del 12/12/78.

Si assicura di aver provveduto a versare sull'apposito conto

corrente la differenza della tassa metraggio.

Con osservanza.

Roma, 9/2/1981

D. A. R. C.  
DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA  
ROMA - TEL. 35.81.172

*Elisa Magri*

15 Visti

24 FEB. 1981

*lee*





AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello spettacolo

Divisione V Ufficio Revisione Cinematografica

Via della Ferratella - Roma

72137

La sottoscritta Elisa Magri, legale rappresentante della D.A.R.C.

18 DIC 1981

Diffusione Arte Cinematografica s.r.l., prega questo Ufficio di voler certificare n. 15 (quindici) visti censura del corteo metraggio "ESTEMPORANEA TEATRALE" a 35 m/m.

Dichiara che detta pellicola è uguale e identica alla pellicola I6 m/m che ha ottenuto il visto censura n. 72137 del 12/12/78.

Si assicura di aver provveduto a versare sull'apposito conto corrente la differenza della tassa metraggio.

Con osservanza.

Roma, 12/12/1981

D. A. R. C. s.r.l.  
DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA  
L'AMMINISTRATORE RESPONSABILE  
(Elisa Magri)

15 Visti  
18 DIC 1981  
elh