



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

72 121

Il sottoscritto Giacomo Pezzali residente a ROMA  
 Via Massimo Meliconi legale rappresentante della Ditta S. I. A. Società Italiana Audiovisivi  
 di Albani Maria Teresa & C.  
 con sede a Clusone (BG) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata : "ACIREALE LA RIVIERA DEI LIMONI"

della marca : S. I. A. Società Italiana Audiovisivi nazionalità italiana  
 di Albani Maria Teresa & C.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 255 - 16mm accertata metri 255 16mm

Roma, li 30 GIU. 1978

p. Giacomo Pezzali

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## DOCUMENTARIO

Acireale è terra classica per eccellenza. Ogni sua pietra, ogni suo albero si può dire ricordi una leggenda classica; e tra tutte la più bella, quella di Aci e Galatea. Vanto della città è la Biblioteca degli Zelanti, fondata nel 1716, dove troneggiano la carrozza dell'antico senato acese, il busto romano di Giulio Cesare, una Sacra famiglia di Rubens e la preziosa pagina del "Libro rosso dei privilegi" concessi alla città. Frazione marittima di prim'ordine per la ricchezza del suo patrimonio ittico Acireale dispone di un ampio e sicuro molo foraneo dove attraccano anche i natanti dei turisti che popolano questa magica costa. Vanto di Acireale è l'opera dei Pupi: la migliore tradizione di spettacolo popolare che ci introduce al fantasmagorico, festoso ed infiorato carnevale di questa città.

Regia: Fortunato Simone

Fotografia: Carlo Cerchio

Montaggio: Attilio Vincioni

Musiche: Guido Lombardi

(cittadino italiano)

(cittadino italiano)

(cittadino italiano)

(cittadino italiano)

# SIA

## SOCIETA ITALIANA AUDIOVISIVI

Lungotevere di Pietra Papa, 21 - ROMA



---

DISTINTA TITOLI  
(edizione italiana)

1. ACIREALE  
la riviera dei limoni
2. della collana  
"LE CENTO CITTA"  
diretta da  
DIEGO FABBRI
3. fotografia  
CARLO CERCHIO
4. montaggio  
ATTILIO VINCIONI
5. musiche a cura di  
GUIDO LOMBARDI  
edizioni musicali C.A.M. S.p.A.
6. regia  
FORTUNATO SIMONE

In coda

Una produzione

S.I.A.

Società Italiana Audiovisivi s.n.c.

Partita I.V.A. N. 67931019

S.I.A. Società Italiana Audiovisivi di Albani Maria Teresa & C. - s.n.c.  
sede legale: Clusone (BG) - via S. Defendente 35 - C.C.I.A.A. 153556 - TRIB. 11929

Il giorno 20 Novembre 1978 la IV Sezione della Commissione di valutazione cinematografica, composta dai signori: Pirella, Pirelli, Delebecchi, Morante, Tusa, Neri, ha deliberato per la promozione alla concorrenza del n.º per la proiezione in pubblico al prezzo "documentario", di un'opera di valore, di n.º. 255.

Il segretario  
della Commissione

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
F.to ISCIOLA  
*[Handwritten signature]*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 827 dell'Ufficio ROMA  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 10.365

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Acireale la riviera dei limoni*

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 NOV. 1976

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

316

N. 721212



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ACIREALE LA RIVIERA DEI LIMONI"

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 255 - 16 m/m  
                  accertato 255

Marca: **S. I. A.**  
Società Italiana Audiovisivi  
di Albani Maria Teresa & C.  
s. r. l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Acireale è terra classica per eccellenza. Ogni sua pietra, ogni suo albero si può dire ricordi una leggenda classica: e tra tutte la più bella, quella di Aci e Galatea. Vanto della città è la Biblioteca degli Zelanti, fondata nel 1716, dove troneggiano la carrozza dell'antico senato acese, il busto romano di Giulio Cesare, una Sacra famiglia di Rubens e la preziosa pagina del "Libro rosso dei privilegi" concessi alla città. Frazione marittima di prim'ordine per la ricchezza del suo patrimonio ittico Acireale dispone di un ampio e sicuro molo foraneo dove attraccano anche i natanti dei turisti che popolano questa magica costa. Vanto di Acireale è l'Opera dei pupi: la migliore tradizione di spettacolo popolare che ci introduce al fantasmagorico, festoso ed infiorato carnevale di questa città.

**Autorizzazione valida**  
**solo per F. I. A.**  
**16 m/m**

Regia: Fortunato Simone (cittadino italiano)  
Fotografia: Carlo Cerchio (cittadino italiano)  
Montaggio: Attilio Vincenzi (cittadino italiano)  
Musiche: Guido Lombardi (cittadino italiano)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 NOV. 1978** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

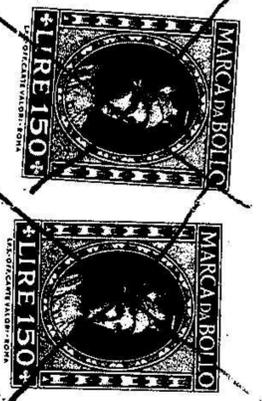
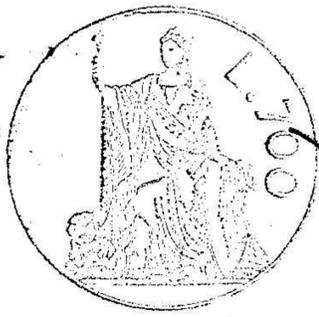
2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **21 NOV. 1978**



IL MINISTRO

F. I. A.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "S.I.A. Società Italiana Audiovisi-  
vi - di Albiani Maria Teresa & C. - s.n.c." con sede in Cluso-  
ne (BG) Via S. Defendente, 35 e con Uffici di rappresentanza  
in Roma - Lgt. di Pietra Papa, 21 - rappresentata dal Sig.

Giacomo (Pezzali) Pezzali in qualità di procuratore, chiede  
che gli venga rilasciato n. ~~1~~ <sup>2</sup> ~~(del)~~ visto censura per il docu-  
mentario di produzione della stessa società dal titolo:

"ACTIREALE LA RIVIERA DEI LIMONI"

della collana "LE CENTO CITTA'" diretta da Diego Fabbri.

Con osservanza,

Roma, 30 GIU. 1978

*[Handwritten signature]*  
Società Italiana Audiovisivi  
di Albiani Maria Teresa & C.  
s.n.c.

72121

21 NOV 1978

*[Handwritten notes]*  
2 visto  
24-11-78  
all