



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

5 GIU. 1978

Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua residente a MilanoVia Pirelli 32 legalmente rappresentante della Ditta O.P.U.S. PROCLAMATel. con sede a Milano domanda in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: G A B B I A N Idi nazionalità: Italiana produzione: Keppernicus

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 36 accertata metri 36

Roma li

p. O. P. U. S. - PROCLAMA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA SCHERMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PUBBLICITA'

Pubblicitario reclamizzante i prodotti della Ditta DIMENSIONE
SUPERMERCATO DEL MOBILE.

TRAMA

La scena si svolge sul mare/ Una giovane donna, tra mare, cielo e gabbiani
Quindi, un'alba tra i monti, e attraverso un paesaggio mitico, si passa
al bambino che gioca con la mamma, dimensione uomo.

La VII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, in merito al film il n. 7-6-78
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

FTB
Chavelli
Baldoni
Luchini
Fontana

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
I. VILLO SPETTACOLO
ROMA - ITALIA

per copia conforme
(Dr. Fabrizio Papert)
Roma, li _____

Vista la legge 21 aprile 1962 n. 161:

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film GABBIANI

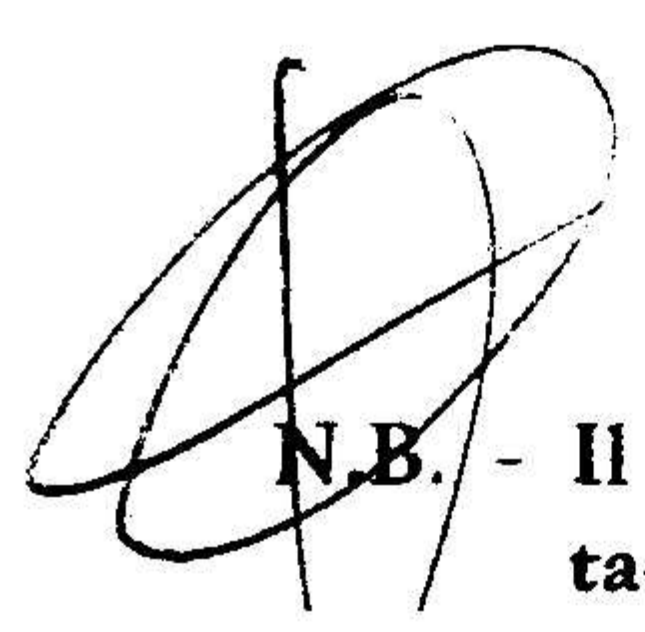
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterare, in qualsiasi
modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li _____

IL MINISTRO

N. 72032



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: G A B B I A N I

Kopernicus

Metraggio { dichiarato
 { accertato **5:36**

Produzione: Italiana -

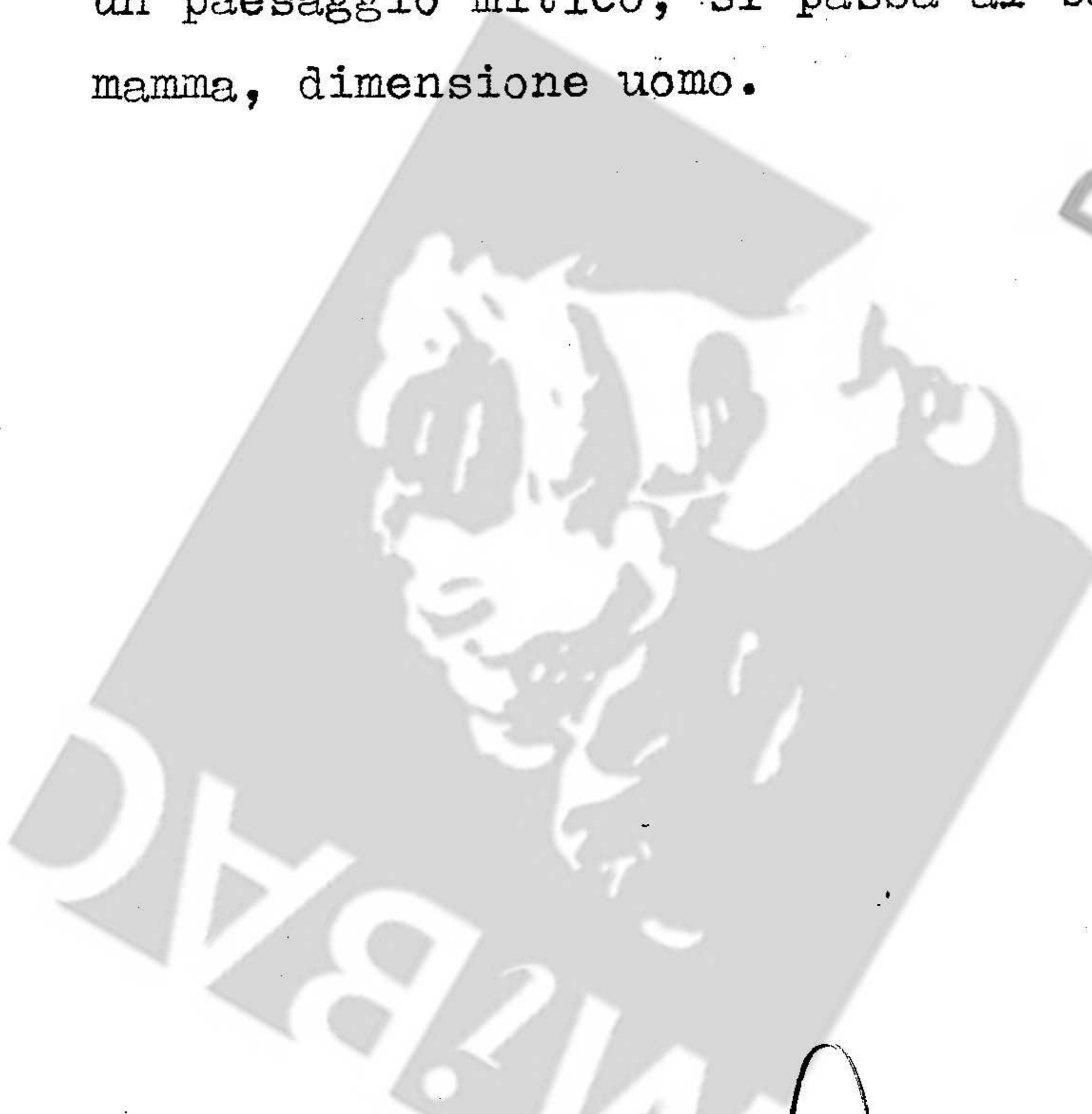
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pubblicitario reclamizzante i prodotti della Ditta
DIMENSIONE SUPERMERCATO DEL MOBILE.

TRAMA

La scena si svolge sul mare. Una giovane donna, tra mare
cielo e gabbiani. Quindi un'alba tra i monti, e attraverso
un paesaggio mitico, si passa al bambino che gioca con la
mamma, dimensione uomo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



~~18 GIU. 1978~~ 18 GIU. 1978

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Feste
Dr. *[Signature]*



Roma, li

18 GIU. 1978

IL MINISTRO
F. lo SGARLATA



1978

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua,
legale rappresentante della società O.P.U.S. - PROCLAMA 72032
chiede n° 10 visti censura dei rotofilms

8 GIU. 1978

CABBIANI

Con osservanza

O.P.U.S. - PROCLAMA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA SCHERMO

8 GIU. 1978

10 Visti
[Signature]

Ministero Turismo
e Spettacolo
Roma

Milano, 2/6/78

Si dichiara che il film colore dimensione n.2 è stato girato a Chioggia in esterni , e a Milano, in teatro di posa.

Soggetto e sceneggiatura : Lucina Attardo Magrini

Regia e operatore : Rodolfo Perinetti

Audio

Video

-" "Quando cerchiamo di vederla ,non possiamo, quando cerchiamo di toccarla ,non possiamo . Dimensione ..perchè è anteriore al sovrano celeste.

Dimensione ...mare.

Dimensione ...cielo

Dimensione ...uomo

Dimensione ...perchè dimensione ragiona il tuo spazio.

Dimensione .

Scena si svolge sul mare , una giovane donna tra mare , cielo , gabbiani. Quindi ,un'alba tra i monti, e , attraverso un paesaggio mitico , si passa al bambino , che gioca con sua madre , dimensione uomo.



KOPERNICVS
CINEMATOGRAFIA PER IL MARE