



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI residente a Roma
 Via Varese, 16/B legale rappresentante della Ditta P.I.C. Produzione Intercontinentale Cinematografica S.p.A.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 tel. 493.191 della pellicola intitolata : " IL BRANCO " (The Pack)
 in Technicolor
 della marca : WARNER BROS. nazionalità Americana U.S.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. in edizione italiana. 2760
 Lunghezza dichiarata metri 2770 accertata metri 2760
 Roma, li 16 FEB 1978
 p. Giorgio Odoardi
 U. Terenzi Roma, Via Marradi,

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOPPIATO

Interpreti : JOE DON BAKER - HOPE ALEXANDER-WILLIS - RICHARD B. SHULL -
 R.G. ARMSTRONG - NED WERTIMER
 Regia : Robert Clouse

T r a m a

In una piccola isola americana del Pacifico vi si recano ogni anno pochi turisti che amano la pesca. Per compagnia, la maggior parte si portano i cani che poi abbandonano nell'isola. Questi, dopo esaurite le cibarie che madre natura gli offre, non trovano più niente per soddisfare gli istinti della fame, allora, diventano cattivi e aggrediscono animali domestici e uomini.

* * * * *

III

7-3-78

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Large handwritten signature]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 102 dell'Ufficio ROMA
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 91600

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il Bianco

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

[Handwritten signature]

Roma, li 21/12/1978

IL MINISTRO

N. _____

71575



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I L B R A N C O " (The Pack) - Technicolor

Metraggio { *dichiarato* _____
accertato **2760**

Produzione: Americana
WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JOE DON BAKER - HOPE ALEXANDER-WILLIS - RICHARD B. SHULL -
R.G. ARMSTRONG - NED WERTIMER

T r a m a

In una piccola isola americana del Pacifico vi si recano ogni anno pochi turisti che amano la pesca. Per compagnia, la maggior parte si portano i cani che poi abbandonano nell'isola. Questi, dopo esaurite le cibarie che madre natura gli offre, non trovano più niente per soddisfare gli istinti della fame, allora, diventano cattivi e aggrediscono animali domestici e uomini.

^ ^ ^ ^ ^

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

8 MAR 1978



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R o m a

OGGETTO : Rilascio di N° 32 Visti Censura per copie relativi al film : "IL BRANCO" (The Pack)

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI - rappresentante della P.I.C. Produzione Intercontinentale Cinematografica S.p.A. - con Sede in Roma - Via Varese, 16/B - tel. 493.191 - domanda in nome e per conto della ditta stessa il rilascio dei visti censura relativi all'oggetto.

Con osservanza.

Roma,

18 FEB 1978

P.I.C. - Produzione Intercontinentale
Cinematografica S.p.A.


(Giorgio Odoardi)

71575

8 MAR. 1978

32 Visti

8 MAR. 1978

