



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



1976

28 GEN 1976

7150

Domanda di revisione

Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua residente a Milano

Via Pirelli 32 legalmente rappresentante della Ditta O.P.U.S. PROCLAMA

Tel. _____ con sede a Milano domanda in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: CENTRA IL BERSAGLIO

di nazionalità: Italiana produzione: Camera

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 20 accertata metri 20

Roma li _____ p. O.P.U.S. - PROCLAMA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITA' A SCHERMO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PUBBLICITA'

Pubblicitario reclamizzante i prodotti della Ditta UNREAL

TRAMA

Un arciere colpisce ripetutamente il bersaglio, inquadrature dello stesso nella preparazione dell'arco, finale con la ragione sociale e visione del prodotto.

I

30/1/78

[Handwritten signatures and initials]

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962 n. 161:

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 894

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Contro il bersaglio

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 11 FEB 1978

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]



N.
71501 e 1

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **CENTRA IL BERSAGLIO**

Camera

Metraggio { *disciplinato*
accertato **20**

Produzione: Italiana -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pubblicitario reclamizzante i prodotti della Ditta UNREAL

TRAMA

Un arciere colpisce ripetutamente un bersaglio, inquadrature dello stesso nella preparazione dell'arco, finale con la ragione sociale e visione del prodotto.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



31 GEN. 1978

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

[Handwritten signature]

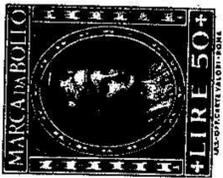
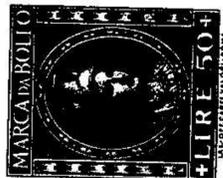
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinepresa e Spettacolo
S. ...



Roma, li

31 GEN. 1978

IL MINISTRO
F.to **SANGALLI**



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

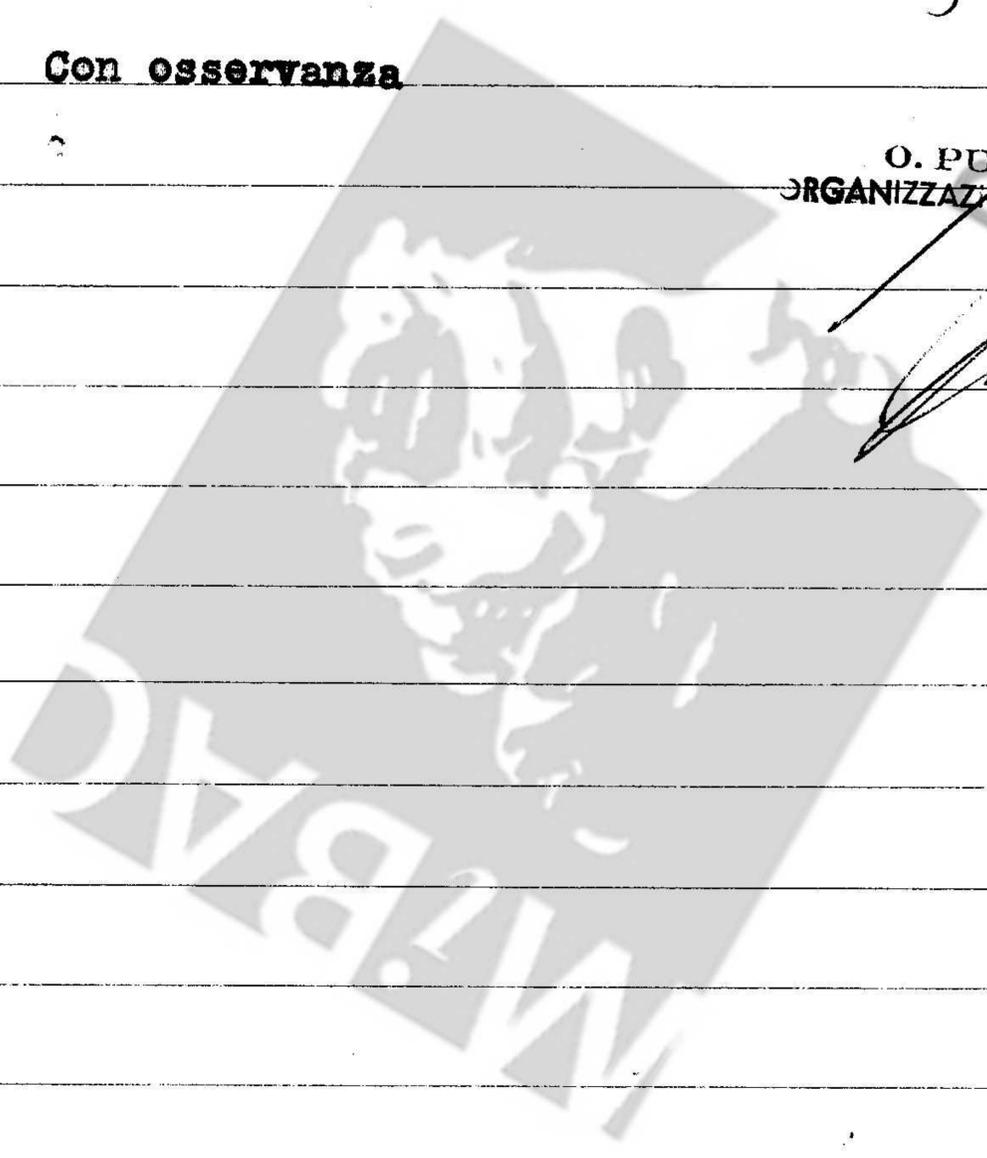
Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua, legale rappresentante della società O.P.U.S. PROCLAMA, chiede n° 20 visti censura del rotofilm:

Centro il Bersaglio

Con osservanza

O.P.U.S. - PROCLAMA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA SCHERMO

71591
31 GEN. 1978





1979



On. 10

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto **Dag. Giuseppe Mastropasqua**, legale
rappresentante della **soc. O.P.U.S. PROCLAMA**, chiede

71501

6 MAR. 1979

N° 20 visti censura dei rotofilm

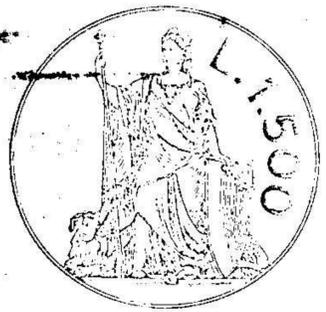
Contro il Bersaglio

Con Osservanza

O.P.U.S. - PROCLAMA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA SCHERMO

20 Visti

6 MAR. 1979



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua, legale
rappresentante della soc. O.P.U.S. PROCLAMA, chiede
N° 20 visti censura dei rotofilmi:

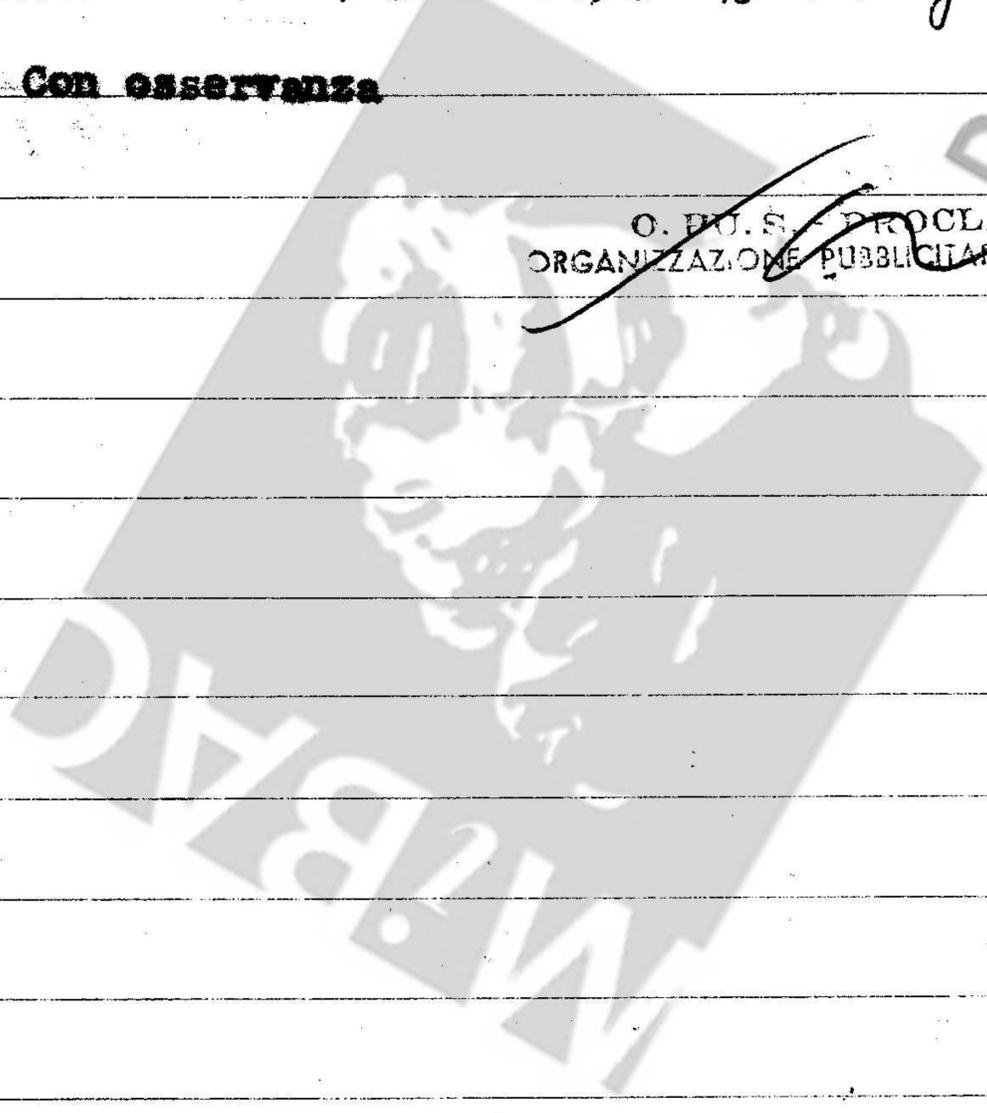
contro il bersaglio

Con osservanza

O. P. U. S. - PROCLAMA
ORGANIZZAZIONE PUBBLICITARIA SCHEMBO

71501
31 OTT. 1979

20 visti
31 OTT. 1979



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Rag. Giuseppe Mastropasqua, legale
rappresentante della soc .O.PU.S. PROCLAMA, chiede

N° 20 visti censura del totofilm:

Contro il bersaglio

Con osservanza

O.P.U.S. - PROCLAMA
ANZIANDATI PUBBLICI A.I.A.S.

71050

7 SET. 1980

20 Visti

7 SET. 1980

CAMERA s.r.l.
Via A. Mario 67
MILANO

Spett.le
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
SEZIONE SPETTACOLO
ROMA

Oggetto: Richiesta Visti Ministeriali per short pubblicitario
35 mm. "CENTRA IL BERSAGLIO"

Vi comunichiamo che il pubblicitario in oggetto è stato da noi realizzato per il Cliente Simonazzi Unreal.

I dati sono i seguenti:

- Lunghezza	:	mt. 20
- Regia	:	Neuburg
- Musica	:	Spinekiller
- Autore	:	Trombey
- Stampa	:	Cinestabilimento Donato - Mi

SCENE

Un arciere colpisce ripetutamente un bersaglio colorato, stacchi tra particolari dell'arciere e dell'arco e bersaglio poi stacco su ragione sociale Cliente e prodotti con particolari di costruzione dei prodotti stessi, da fotocolors: chiusura con lettering del Cliente.

PARLATO

Per centrare il bersaglio ci vuole preparazione e serietà..... da noi fate sempre centro.....Unreal, il materasso del buon riposo.....svela i suoi segreti: molle in acciaio speciale, doppia struttura isolante, doppia imbottitura in lana vergine, esterno in cotone demarcato.

Materassi a molle Unreal, ventanni di garanzia.

Lavorazione artigiana all'antica con tanta pura lana vergine. Buon riposo e sogni d'oro con materassi Unreal.

(p. Camera s.r.l.)