



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71371

1 DIC 1977

Il sottoscritto Elia Magri residente a Cosentino di Roma
 Via Prato Corsica 54 legale rappresentante della Ditta D.A.C. Diffusione Arte Cinem-
atografica s.r.l.

Tel. 394002 con sede a Roma V. Angelo Brunetti 48 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "PNEUMANCE I"

di nazionalità: ITALIANA produzione: D.A.C. s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 190 16 mm. accertata metri 130 16 mm

Roma, li 29/12/1977

p. Elia Magri

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia : Mario Carbone

Regia : Mario Carbone

DOCUMENTARIO

Soggetto: Il filmato documenta due Anioni chiamate performances che artisti
 hanno interpretato alla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna
 e in ogni performance vi e' una introduzione del professor Barilli in
 cui spiega il significato di questi artisti dell'arte comportamentale.

La I Commissione
Cinematografica
esprime parere
pubblico contro l'opera

6-7-78
B.D. G. ~~g. g. g.~~

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 682
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 6270

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Performance I.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li _____

IL MINISTRO

Q

an

IL MINISTRO
IL MINISTRO

N.

71371



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " PERFORMANCE I "

Metraggio dichiarato 475

Metraggio accertato 475

Marca: D.A.R.C. Diffusione Arte Cineamt.ca s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: Mario Carbone

Regia : Mario Carbone

Soggetto : Il filmato documenta due "azioni" chiamate performance che artisti hanno interpretato alla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna e in ogni performance vi è una introduzione del professor Barilli (critico d'arte) in cui spiega il significato delle azioni di questi artisti dell'arte comportamentale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 NOV. 1980

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626



IL MINISTRO

Dr. to SANGALLI

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V- Ufficio Revisione Cinem.ca

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta Elisa Magri, legale rappresentante della D.A.R.C.

Diffusione Arte Cinematografica s.r.l., prega codesto Ufficio

di voler rilasciare n. 15 (quindici) Visti Censura del cortome=

traggio " Performance I" a 35/mm.

Dichiara che detta pellicola è uguale e identica alla pellico=

la I6/mm che ha ottenuto il Visto Censura n. 71371 del 7/3/1978.

Si assicura di aver provveduto a versare sull'apposito conto

corrente la differenza della tassa metraggio.

Con osservanza.

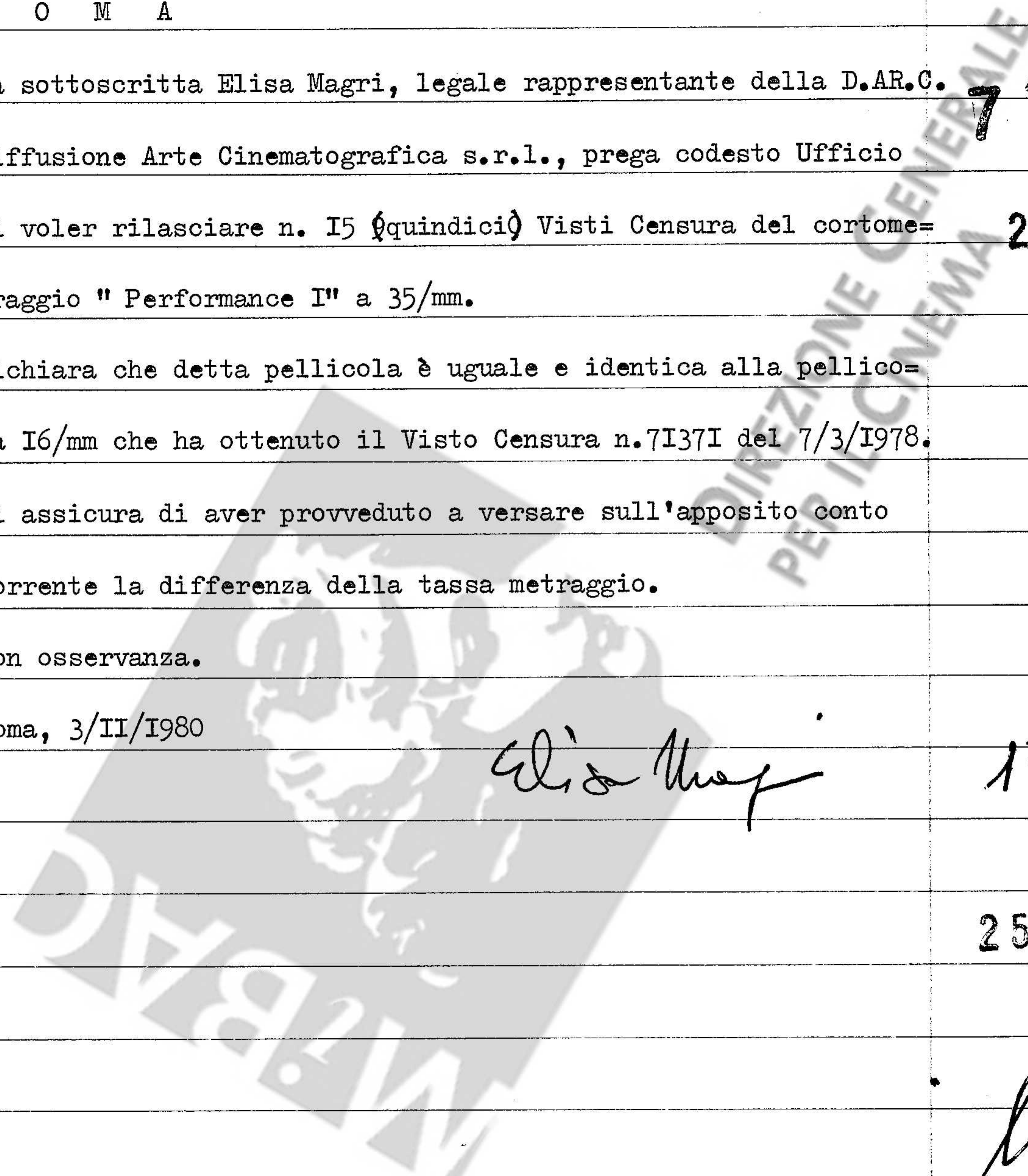
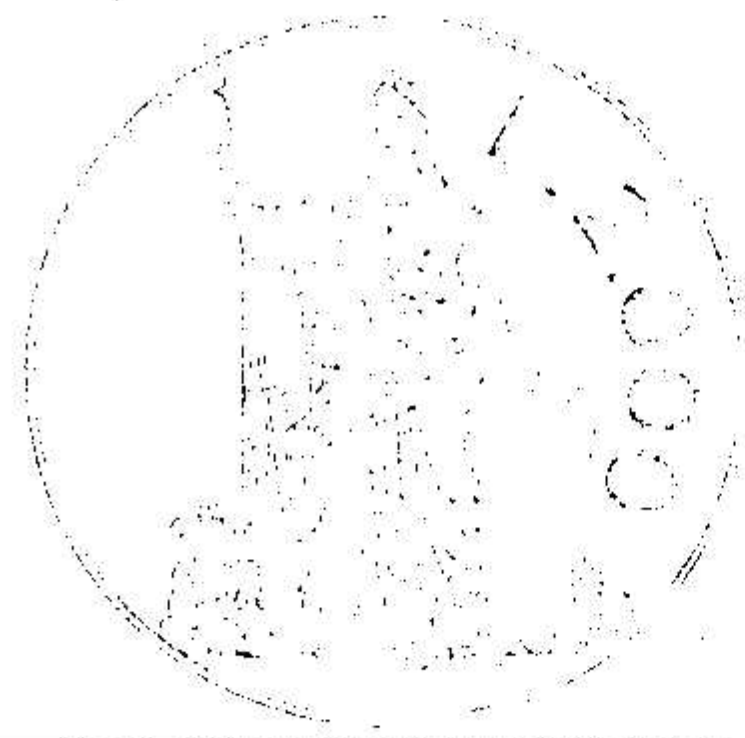
Roma, 3/II/1980

Elisa Magri

15 Visti

25 NOV. 1980

[Signature]



N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " **PERFORMANCE I** "

Metraggio dichiarato **190 in 16mm.**

Metraggio accertato **190**

Marca: **D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica - s.r.l. ROMA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: **Mario Carbone**

Regia: **Mario Carbone**

Soggetto: Il filmato documenta due "azioni" chiamate performance che artisti hanno interpretato alla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna e in ogni performance vi e' una introduzione del professor Barilli (critico d'arte) in cui spiega il significato delle azioni di questi artisti dell'arte comportamentale.

Autenticazione valida

per pellicole a 16mm

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 MAR 1973** a termine della legge **21 aprile 1962, n. 161**, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

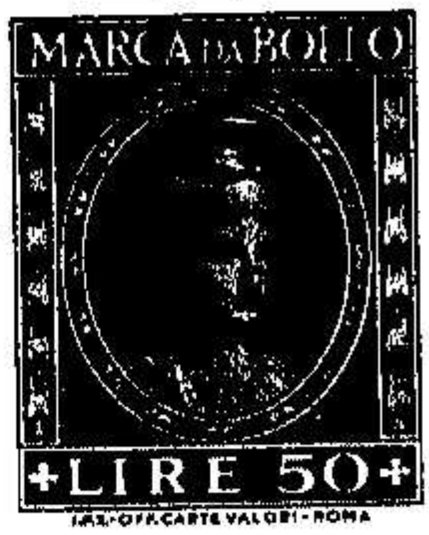
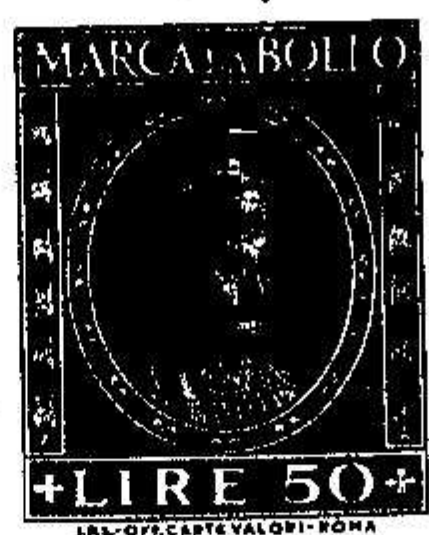
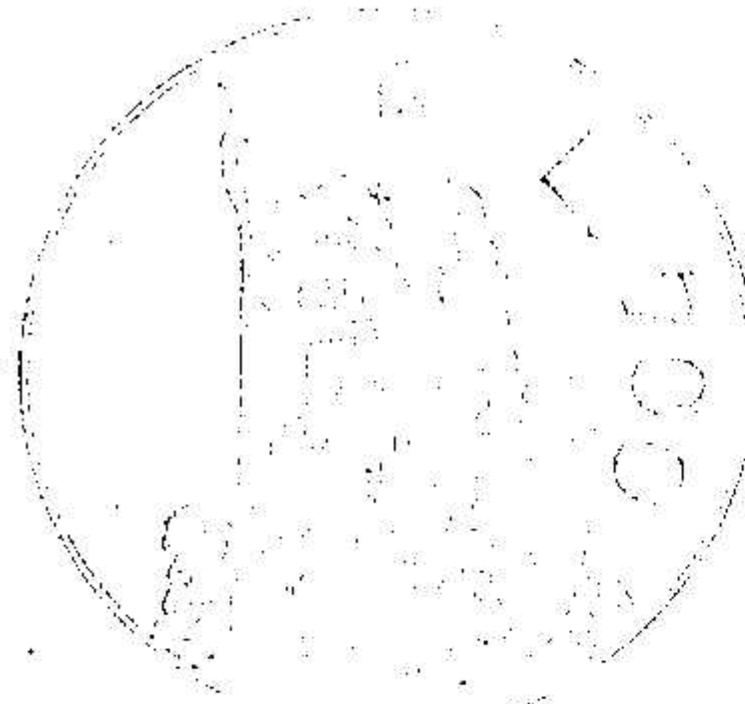
Roma, **1 MAR 1973**

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

IL MINISTRO

Leo SANGALLI



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta D.A.R.C. - Diffusione Arte Cinematografica s.r.l.
con sede a Roma Via Angelo Brunetti 48, chiede che le sia ri-
lasciato un Visto Censura relativo al cotometraggio di sua pro-
duzione, a colori, 16 mm. dal titolo: " PERFORMANCE I ".

Con osservanza.

Roma, 30/12/1977

D. A. R. C.
DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
(Amministratore Unico)
Elisa Magri

71371

27 MAR 1978

1 Visto

27 MAR 1978

cas