



REPUBBLICA_ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71350

Il sottoscritto Giacomo Pezzali	residente a Roma
Via M. Meliconi legale rappresentante della I	Ditta 2010. 1011
con sede a CLUSONE (BG) domanda, in nome	e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata :	
"GRADO L'ISOLA D'ORO"	***************************************
della marca :	nazionalità italiana
della marca : dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sot	
Lunghezza dichiarata metri 208 16m/m	accertata metri 208 16 usp
Roma, li 5 9 1077	p. Dacolle De 27021 U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mille anni fà l'isola di Grado era vasta e profonda Poi, il mare; a poco a poco, l'ha sbocconcellata. A sei passi d'acqua ci sono ad esempio, le rovine di S. Agata; a un miglio in mare si sono recuperate, dal fondo, grandi pietre tombali con iscrizioni e simboli. Aquileia e Grado così diverse, finiscono per svolgere una reciproca funzione complementare.

OCUMENTARIO

Regia: GIUSEPPE TAFFAREL

(cittadino italiano)

	La II serione della Commissiona di revisione Cineralità de assiminato il [lim il 10-2-78] Cineralità de la voravola par la
	A Company of the second of the
	Collect
Vi. intestato	sta la legge 21 aprile 1962, n. 161; sta la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 467 dell'Ufficio Commissione della tassa di L. 6865 conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.
NU	DECRETA JULIA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Gasta l'isola d'ors
2.	dizione: di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e l ative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero
Q	fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione. uesto film non è soggetto a revisione per l'esportazione. oma, li
	n My.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GRADO L'ISOLA D'ORO

Produzione Italiana

Metraggio

Marca: S. I. A. SOCIETÀ ITALIANA AUDIOVISIVI di Romellini Giacomine & C. s.n.c.

Mille anni fa l'isola di Grado era vasta e profonda. Poi il mare, a poco a poco, l'ha sbocconcellata. A sei passi d'acqua ci sono, ad escapio, le rovine di S. Agata; ad un miglio in mare si sono recuperate, dal fondo, grandi pietre tombali con iscrizioni e simboli. Aquileia e Grado, così diverse, finiscono per svolgere una reciproca funzione complementare.

Regia: GIUSEPPE TAFFAREL (cittadino italiano)

a termine Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

6 FEB. 1981 Roma, li_ a, direllore d IL MINISTRO E. to SANGALLI TERENZI s.r.l. - Via Marradi, 20 - ROMA - tel. 820.302 - 2:000 - 375

	AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
	Direzione Generale dello Spettacolo
	Divisione V - Ufficio Revisione Cinematografica
	Via della Ferratella - ROMA
	Il sottoscritto Giacomo Pezzali, quale procuratore della Socie- 71350
	tà "S.I.A Società Italiana Audiovisivi di Romellini Giacomi-
	na & C. s.n.c." prega codesto Ufficio di voler rilasciare n. 15
	(quindici) visti censura del cortometraggio:
	"GRADO L'ISOLA D'ORO"
1	a 35 m/m.
	Dichiara che detta pellicola è uguale e identica alla pellicola 15 Vi-di.
4	16 m/m che ha ottenuto il visto censura n. 71350 del 11/2/1978.
	Si assicura di aver provveduto a versare sull'apposito conto cor
	rente la differenza della tassa métraggio.
12	Con osservanza,
	Roma, Forman / Moco Moley



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GRADO L'ISOLA D'ORO"

Produzione italiana

Metraggio

dichiarato 208

16m/m

Marca:

Metraggio { accertato 200

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mille anni fà l'isola di Grado era vasta e profonda. Poi, il mare, a poco a poco, l'ha sbocconcellata. A sei passi d'acqua ci sono ad esempio, le rovine di S. Agata; a un miglio in mare si sono recuperate, dal fondo, grandi pietre tombali con iscrizioni e simboli. Aquileia e Grado così diverse, finiscono per svolgere una reciproca funzione comprementare.

colo de pellicole a 15 m/m inimiammabili.

Regia: GIUSEPPE TAFFAREL

(cittadino italiano)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il	111	FEB.	1978	a	termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi	della	vigent	e legge	speciale	e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:					H W
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungeme altri e c	le so di non	ritture altera	della p	ellicola, qualsias	di non i modo

2°)

Copia conforme
Copia

Roma, li_

19 B. 1978

l'ordine senza autorizzazione del Ministerol

Tealrale

IL MINISTRO

CANCALL

TERENZI s.r.l. - Via Marradi, 20 - ROMA - tel. 820.302 - 2.000 - 375



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

Via della Ferratella, 51 - R O M A -

La sottoscritta "S.I.A. Società Italiana

Audiovisivi di Albiani Maria Teresa & C. s.n.c."

con sede in Clusone (BG) Via S. Defendente, 35 e

con uffici di rappresentanza in Roma - Lgt. di Pie

tra Papa, 21 - rappresentata dal Sig. Giacomo Pez
zali in qualità di Procuratore, chiede che gli venga rilasciato n° 1 (uno) visto censura per il documentario di produzione della stessa società dal

titolo:

"GRADO L'ISOLA D'ORO"

della collana Le Cento Città diretta da Diego Fabbri.

Con osservanza,

Roma, 1911

Società ita de Audiovisivi

71000

11 FEB. 1078

11 FEB 1078