

la rivista
di revisione
1/19/77 Venturi



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

17 DIC 1977

Domanda di revisione

713107

Il sottoscritto Tiziano Longo residente a Roma

Via A. Amari 59 legale rappresentante della Ditta PEG Cinematografica srl

Tel. 736659 con sede a Roma-V. Vasari 4 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: ONORE E GUAPPARIA

di nazionalità: Italiana produzione: PEG Cinematografica srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2565 Accertata metri 2540

Roma, li NAZIONALE p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: PINO MAURO - LAURA GREY - MARIO GARBETTA - PATRIZIA PELLEGRINO - GIULIO LENZETTI

TRAMA: Don Giggino o Barone ritorna a Napoli dopo anni di forzato "esilio" al Nord. Giunto a Napoli cerca di contattare subito Don Gennaro Esposito, un guappo che ha le redini del traffico delle sigarette. Don Giggino propone a Gennaro di rinunciare al contrabbando delle sigarette per dedicarsi a traffici più redditizi come la droga. Ma Gennaro rifiuta decisamente, lui può anche rubare al governo, ma non ha la coscienza di ammazzare ragazzi innocenti dediti alla droga, anzi avverte Giggino di non farsi trovare con il suo traffico nella zona di sua "competenza", perchè non gliela perdonerebbe. Lo smacco subito da Giggino nei riguardi dei suoi soci del Nord, lo costringe a combattere Gennaro con qualsiasi mezzo, anche quello di insidiargli la moglie. Gennaro allora invita Giggino ad un duello rusticano che si risolverà con la morte di Giggino e la sostituzione di Gennaro.

TITOLI DI TESTA:

PEG CINEMATOGRAFICA presenta- PINO MAURO in- ONORE E GUAPPARIA- con LAURA GREY- MARIO GARBETTA- PATRIZIA PELLEGRINO- GIULIO LENZETTI- GABRIELLA DI LUZIO- NUNZIA GRETON- FRANCESCO GIOIELLI- PATRIZIA DE MARTINO- con EMI SALVADOR- FRANCO MARINO- e il piccolo MASSIMO DEDA- Soggette Tiziano Longo- Sceneggiatura TIZIANO LONGO e PIERO REBOLLI- Truccatrice STEFANIA TRANI- Parrucchiere CATERINA CAMPANA- Assistente operatore FRANCO STERPA- Fonico GIOSUE' GUDIELMONI- Kioschista PASQUALE SALERNO- Ispettore di produzione FRANCO MARINO- Segretaria di edizione GRAZIELLA MARSETTI- Segretaria di produzione STEFANIA ABBONDANTE- Assistente

al montaggio MARIA LUCIANA COLANGELI= Assistente arredatore TERESA FERRONE=
Aiuto regista GOPFREDO MATASSI= Operatore SANDRO TAMBORRA= Scenografo MAURO
PASSI= Fotografo di scena FRANCO CAMPANILE= Assistente costumista LOREDANA
LONGO= Musiche ELIO MAESTOSI E FILIPPO TRECCA ed. musicali CAM= Le canzoni
NUN T'AGGIA PERDERE di A. Moxedano-A. Iglio= ONORE E GUAPPARIA di Enrico Schi
ano e Tanino Esposito sono cantate da PINO MAURO= Edizioni Musicali RONDINE
LA - Napoli= FOTOGRAFIA TONINO MACCOPPI= MONTAGGIO MARIO GARGIULO= REGIA TI
ZIANO LONGO=

TITOLI DI CODA:

Altri interpreti VINCENZO BELFIORE= FRANCESCO MARESCA= ANNA MOLINO= GIUSEPPE
PAGANO= GIUSEPPINA VIROT= Il film è stato girato negli stabilimenti ELIOS RPA
su pellicola Kodak-Eastmancolor - Negativi e positivi STACO FILM - Registra
zioni eseguite presso il DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE con la partecipazione del
la C.D.-Cooperativa Doppiatori.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VERBALE 15

Il giorno 21-12-1972 si è riunita la III sessione della Commissione di revisione cinematografica. Visionato il film la Commissione, sentito l'interessato, esprime parere favorevole al rilascio del N.O. di rappresentazione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 (quattordici), in quanto la vicenda rappresentata si concreta, nel suo intimo volgimento, nella esaltazione della figura del protagonista, dedito abitualmente al delitto.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Am Day

hwt

Belgari

DA

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 338

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 25800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Amore & guapparia

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 22 DIC. 1977

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]



Roma, 13 GEN. 1978 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PEG CINEMATOGRAFICA Srl.
Via Vasari, 4

= ROMA =

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N^o

Allegati 25/7130

Risp. a

OGGETTO Film ""ONORE E GUAPPARIA"".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 17/12/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 22/12/1977 è stato concesso al film

""ONORE E GUAPPARIA""

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

""Visionato il film la Commissione, sentito l'interessato, esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di rappresentazione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14, in quanto la vicenda rappresentata si concreta, nel suo intimo svolgimento, nella esaltazione della figura del protagonista, dedito abitualmente al delitto"".

p. IL MINISTRO

F. TO SANBALLI



ONOREVOLE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO - DIV. VII

Via della Ferratella, 51 - ROMA

OGGETTO: Appello Film "ONORE E GUAPPARIA"

La scrivente società PEG CINEMATOGRAFICA SRL
con sede in Roma, via G. Vasari 4, tel. 736659, produttrice del film dal titolo definitivo "ONORE E GUAPPARIA" per la regia di Tiziano Longo, a seguito del parere espresso dalla commissione di revisione in data 22.12.1977, con il quale veniva concesso il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori di anni 14

CHIEDE

di poter ottenere l'appello di detto film ai fini dell'ammissione di proiezione in pubblico a tutti

ROMA 25 GEN. 1978

con essequi

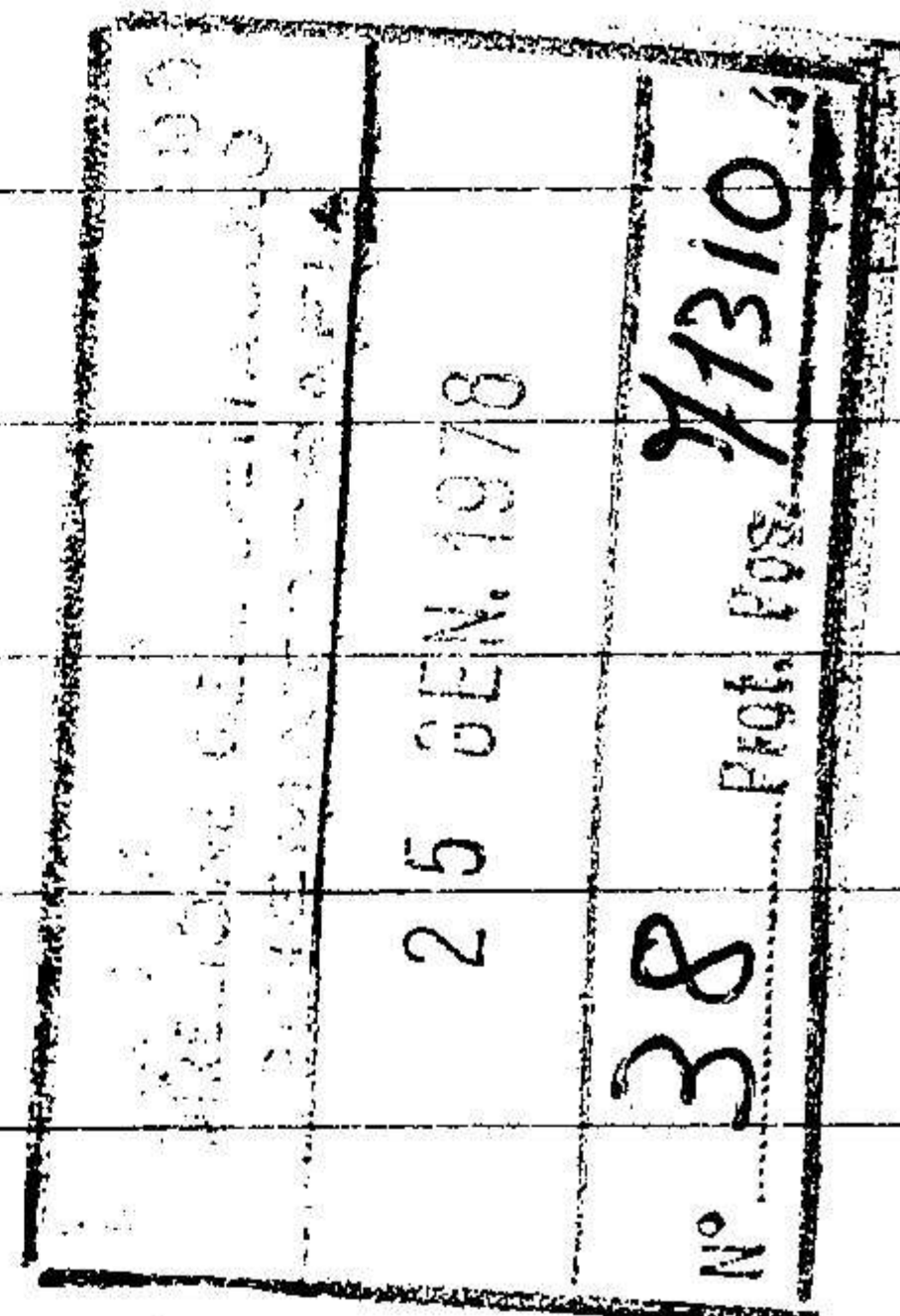
PEG CINEMATOGRAFICA

L'Amministratore Unico

Adolfo Parisi

Riferimento Vs lettera del 13-1-1978

Prot. n. 25/71310



N.

71310



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ONORE E GUAPPARIA

Metraggio dichiarato 2565

Metraggio accertato 2540

Marca: PEG CINEMATOGRAFICA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: PINO MAURO - LAURA GREY - MARIO GARIBETTA - PATRIZIA PELLEGRINO - GIULIO LENZETTI

TRAMA: Don Giggino o Barone ritorna a Napoli dopo anni di forzato "esilio" al Nord. Giunto a Napoli cerca di contattare subito don Gennaro Esposito, un guappo che ha le redini del traffico delle sigarette. Don Giggino propone a Gennaro di rinunciare al contrabbando delle sigarette per dedicarsi a traffici più redditizi come la droga. Ma Gennaro rifiuta decisamente, lui può anche rubare al governo, ma non ha la coscienza di ammassare ragazzi innocenti dediti alla droga, anzi avverte Giggino di non farsi trovare con il suo traffico nella zona di sua "competenza", perché non gliela perdonerebbe. Lo smacco subito da Giggino nei riguardi dei suoi soci del Nord lo costringe a combattere Gennaro con qualsiasi mezzo, anche quello di insidiargli la moglie. Gennaro allora invita Giggino ad un duello rusticano che si risolverà con la morte di Giggino e la costituzione di Gennaro.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

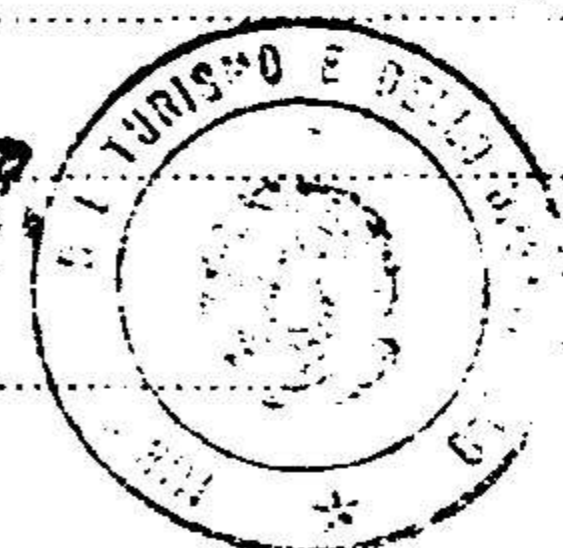
22 DIC. 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, senza autorizzazione del Ministero.

2)

22 DIC. 1977



Dr. Antonio Calabria

Roma,

IL MINISTRO

F.to SANCALDI



On.le Ministero del Turismo e Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo- Cinematografia

- ROMA -

La scrivente, PEG Cinematografica s.r.l., produttrice del film

ONORE E GUAPPARIA

chiede che le vengano rilasciati N° 30 visti del film.

con osservanza

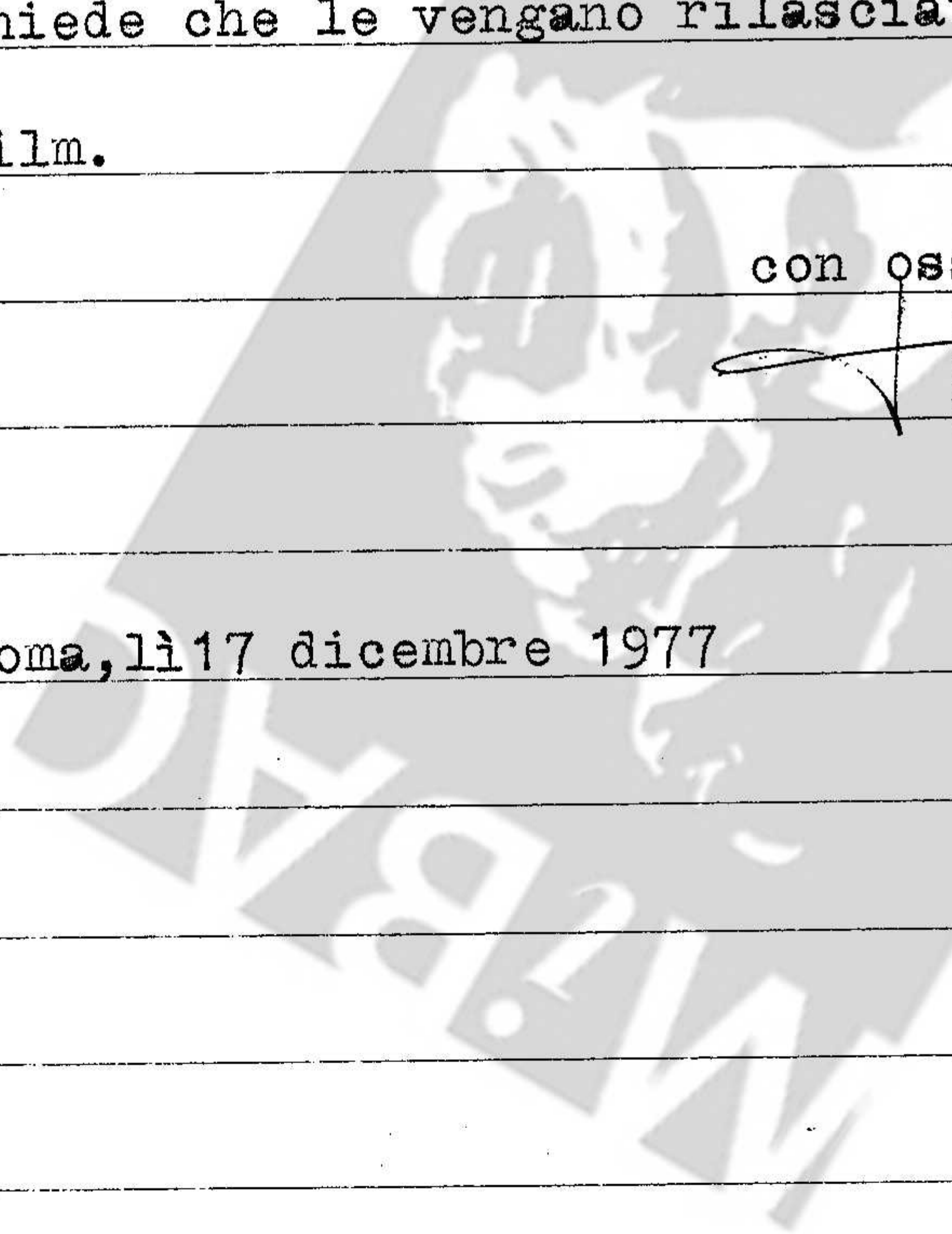
Roma, li 17 dicembre 1977

71310

22 DIC. 1977

30 Visti

22 DIC. 1977



DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA