



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

1233

29 NOV. 1977

Domanda di revisione

Il sottoscritto Alessandro SIGNETTO residente a Roma
Via della Stelletta 23 legale rappresentante della Ditta ART KINO Soc. Coop. a r.l.

Tel. 548173 con sede a Torino domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: KAFR KASSEM (KAFR KASSEM)
di nazionalità: SIRO-LIBANESE produzione: Borhan Alaouiè - Bruxelles
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.250 (16 mm.) accertata metri 4200

Roma, li 28 NOV. 1977

p. ART-KINO

ED. ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Borhan Alaouiè

Interpreti: dal vero

Musica: Walid Golmich

Trama: Siamo nella Palestina occupata, nella regione detta il "Triangolo arabo. Ascoltiamo il discorso che il Presidente Nasser pronunciò il 23 luglio '56 in cui alla fine annunciò al mondo intero la nazionalizzazione della Compagnia del Canale di Suez. Siamo nel caffè di Abou Ahmed, posto al centro del villaggio di Kafr Kassem. L'ascolto collettivo permette di distinguere le forze politiche presenti tra i palestinesi.

Vediamo in seguito un riassunto delle realtà quotidiane degli Arabi della Palestina occupata. Quella dell'occupazione militare, dello sciovinismo dell'occupante, ma anche quelle dell'espropriazione delle terre grazie a un sistema giuridico compiacente.

E poi la notte del massacro, il 29 ottobre 1956, nel corso della quale 49 abitanti del villaggio sono massacrati dall'armata di occupazione israeliana. L'intero villaggio diventa il bersaglio della spauratoria.

La III Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminata il film il 9/12/77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blica senza limiti di età e per l'esportazione.

*for Bochi, Lupelli, Martini, Rossi
v. via via
Pasta*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 239

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 41250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Kaf. Karsene

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10 DIC. 1977

IL MINISTRO
[Signature]

[Signature]
al

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 71233

Art. 20 L. 26/10/72 n. 642
ESENTE DA BOLLO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KAFR KASSEM - (film in ediz. originale con sottotitoli italiani)

Metraggio dichiarato m. 1250 (16mm.)

Metraggio accertato **1200**

Marca: Borhan Alaouiè - BRUXELLES

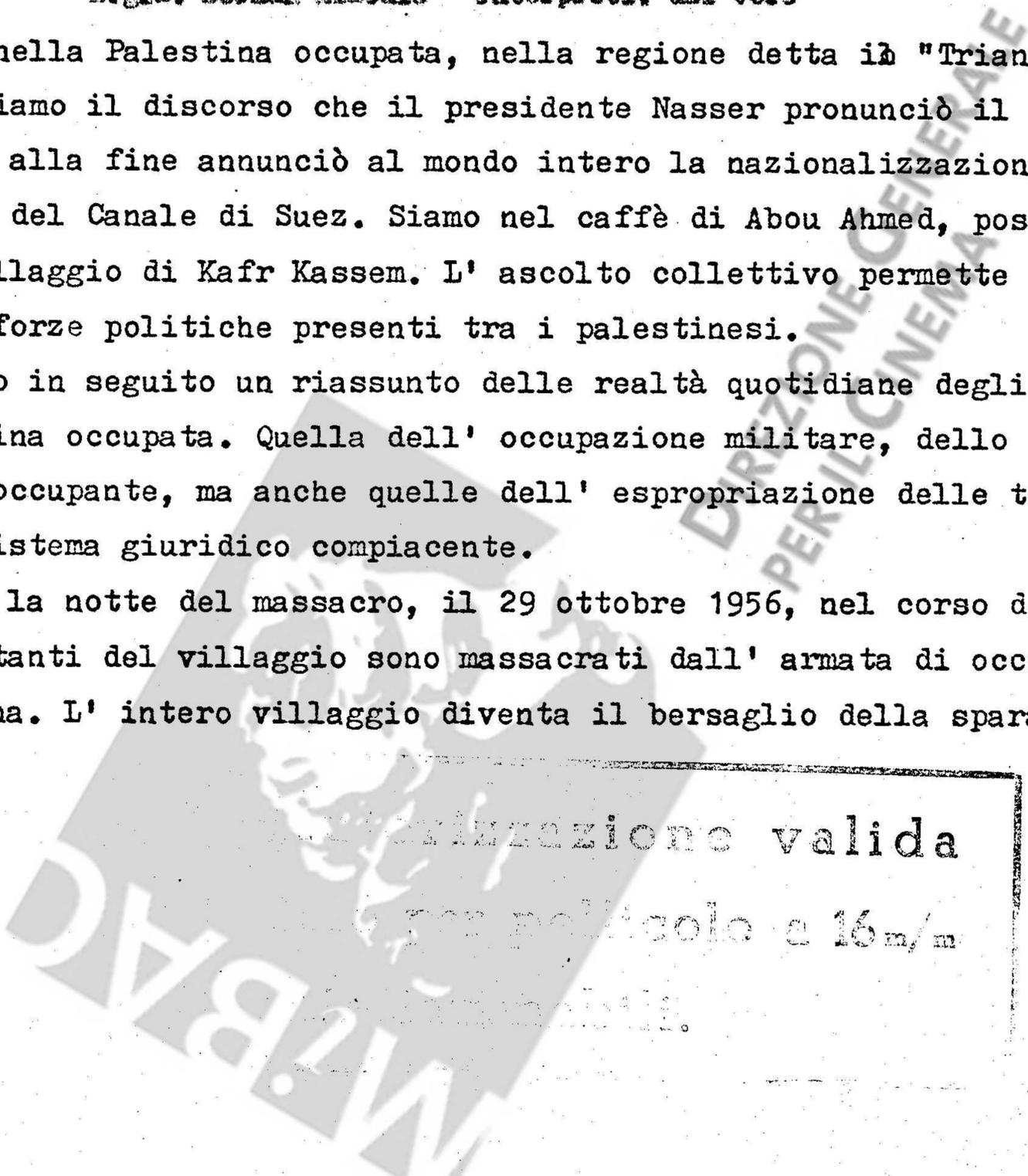
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Borhan Alaouiè Interpreti: dal vero

Siamo nella Palestina occupata, nella regione detta ià "Triangolo Arabo".
Ascoltiamo il discorso che il presidente Nasser pronunciò il 23 luglio '56
in cui alla fine annunciò al mondo intero la nazionalizzazione della Com-
pagnia del Canale di Suez. Siamo nel caffè di Abou Ahmed, posto al centro
del villaggio di Kafr Kassem. L' ascolto collettivo permette di distingue
re le forze politiche presenti tra i palestinesi.

Vediamo in seguito un riassunto delle realtà quotidiane degli Arabi della
Palestina occupata. Quella dell' occupazione militare, dello sciovinismo
dell' occupante, ma anche quelle dell' espropriazione delle terre grazie
a un sistema giuridico compiacente.

E poi la notte del massacro, il 29 ottobre 1956, nel corso della quale
49 abitanti del villaggio sono massacrati dall' armata di occupazione is-
raeliana. L' intero villaggio diventa il bersaglio della sparatoria.



Autenticazione valida
per pellicole a 16mm

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 DIC 1977** a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Handwritten signature and stamp
Divisione Divisione

Roma,

IL MINISTRO

ESENTE DA BOLLO
Art. 20 L. 26/10/72 n. 642

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

R O M A

OGGETTO: richiesta visti per il film "KAFR KASSEM"

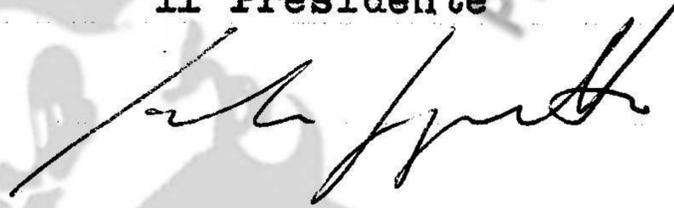
La scrivente ditta ARTKINO Società cooperativa a
r. l., con sede in Torino, via Cernaia n° 3, chie-
de che le vengano rilasciati n° 6 duplicati di
nulla-osta alla circolazione del film in oggetto.

Con osservanza

Torino, 28 NOV. 1977

ART-KINO

Il Presidente



Mander ha di
film originale con
sottotitoli in italiano.

71233

10 DIC 1977



10 DIC 1977

