



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto DI BLASE ELIO residente a ROMA  
 Via Cavour, 116 legale rappresentante della ~~XXXX~~ Soc. COOPERATIVA CINEMA-  
TOGRAFICA INTERNAZIONALE ZETA FILM a.r.l.  
 Tel. 8313032 con sede a roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "I GABBIANI VOLANO BASSO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: ITALIANA  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700 Accertata metri Per conto della 2658 g. u.  
SOC. COOPERATIVA ZETA FILM

Roma, li 17 NOV. 1977 NAZIONALE p. IL PRESIDENTE  
Quo Il Stan

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## T R A M A

Un giovane americano, insabbiato in Sardegna dopo aver disertato dal Viet nam per non voler uccidere, cade nella spirale ricattatoria di uomini ricchi e potenti che lo costringono ad uccidere un socio pericoloso per la loro attività ed incolumità. L'americano uccide, ma da quale momento è braccato; ricercato dalla polizia, condannato a morte dai suoi ex padroni. Nella disperata fuga per sfuggire a due Killer incontra una giovane donna, Isabel che lo aiuta ospitandolo a casa sua. Unica alternativa che ha l'americano per sopravvivere è la possibilità di avere un passaporto e scappare in America potendo così rifarsi una nuova vita. Ma la ricerca del passaporto che, tramite Amparo, sa di poter ottenere a Ponza, comporta per il giovane l'affrontare nuovi pericoli e peripezie nelle quali, sia pure involontariamente rimane coinvolta Isabel. Tra i due giovani, nel viaggio di andata a Ponza nasce un amore grande, puro, semplice, che ridà vita e speranza al giovane. Ma il destino a lui riservato è ben diverso. Pochi attimi prima di partire dall'aeroporto l'americano sente il bisogno di confessare a Isabel la sua colpa maggiore: "ha ucciso un uomo!" e chiede alla donna comprensione e perdono. Tardiva la risposta di Isabel che, per l'improvviso arrivo della polizia, temendo per lui riaggancia il telefono. L'equivoco sorto inganna l'americano. Al colmo della disperazione egli affronta la morte che ad opera dei due Killer lo raggiunge nel piazzale dell'aeroporto.

Attori Principali: Maurizio Merli - Nathalie Delon- Dagmar Lassander

Con la regia di: George Warner

Esente da bollo in base al D.P.R. del 26/10/72 N° 642 art. 20.



TITOLI DI TESTA DEL FILM: "I GABBIANI VOLANO BASSO"

La C.I.A. Cinematografie Internazionali Associate presenta una produzione Soc. Cooperativa Cinemat.ca Internale ZETA FILM a.r.l. con MAURIZIO MERLI - NATHALIE DELON - MEL FERRER in "I GABBIANI VOLANO BASSO" e con DAGMAR LASSANDER - ORLANDO URBANETA - ANDREA ESTERHAZY.

Per ordine alfabetico: FRANCO GAROFALO - MIMMO MAGGIO - RED MARTIN - ANTONIO PANE - STEFANIA SPUGNINI.

Soggetto di: ODOARDO FIORY - Sceneggiatura di: ODOARDO FIORY e GIORGIO CRISTALLINI - Direttore di Produzione: FRANCESCO VITULANO - Amministratore: ELIO DI BLASE - Costumi: MARIA LUISA PANARO - Ufficio Stampa: FRANCO CAULI - Architetto Scenografo: ANTONIO VISCONE - Direttore della Fotografia: GINO SANTINI - Montatore: CARLO REALI.

Musiche di: ROBERTO PREGADIO e di PAOLA e CARLO CRISTALLINI - Orchestra diretta da ROBERTO PREGADIO - Edizioni musicali C.A.M.

Regia di: GEORGE WARNER.

TITOLI DI CODA DEL FILM: "I GABBIANI VOLANO BASSO"

Altri interpreti per ordine alfabetico: ANNIBALLI FRANCESCO - CAMPANELLA VITTORIO - CELIDANO FLORA - DI BENEDETTO GIANNI - FUSCO ROBERTO - GENTILI SILVANO - IMPARATO MATTEO - PINTUS ANGELA - SCIPIONI RITA - TEI ALVARO - ZANUSSI ISABELLA - ZARFATI VITTORIO.

Ispettore di Produzione: PASQUALE VANNINI - Aiuto Regista: CARLO CRISTALLINI - 1° Segretario di Produzione: ENZO PROSPERINI - 2° Segretario di Produzione: ENZO SAMA - A. Segretario di Produzione: CLAUDIO AMMANNATI - Cassiere: SERENELLA FRANCESCHI - Segretaria di Edizione: MARIALUCE FACCENNA - Operatore alla macchina: EDMONDO PISANI - Assistente Operatore: GIOVANNI BRESCINI - Operatore II° Unità: ALVARO LANZONI - Ass. Operatore II° Unità: ENRICO PRIORI - Ass. Montaggio: ANNA D'ANGELO - 2° Ass. Montaggio: ROBERTO LAURETANI - Fotografo di scena: ERMANN0 SERTO - Feni co: GAETANO TESTA - Microfonista: ANTONIO TESTA - Truccatore: DANTE TRANNI - Parrucchiera: MIRELLA GINNOTO - Sarta: ANGELA VINCI - C. Squadra Elettricisti: ELGO DENTALE - C. Squadra Macchinisti: MARCELLO GARGANO - Effetti Sonori: RENATO MARINELLI - Truke: OSVALDO SCARDELLETTI (OESSEUNO) Laboratorio Fotografico: Professional PHOTOGRAFY - Mezzi Tecnici: CINE-NOLEGGIO - Trasporti: Compagnia Trasporti TRANQUILLI - Parrucche: ROCCHETTI - Sartoria: RUSSO MARIO - Arredamenti: Ditta IM. MORRICONI - POSTIGLIONE - Sonorizzazione: Cooperativa di lavoro FONO ROMA s.r.l. - Mixage: di: ROMANO CHECCACCI - Stabilimento sviluppo e stampa: TECHNICALOR - AESTMANCOLOR - TECHNICOLOR - Teatri di posa DE PAOLIS - Roma.

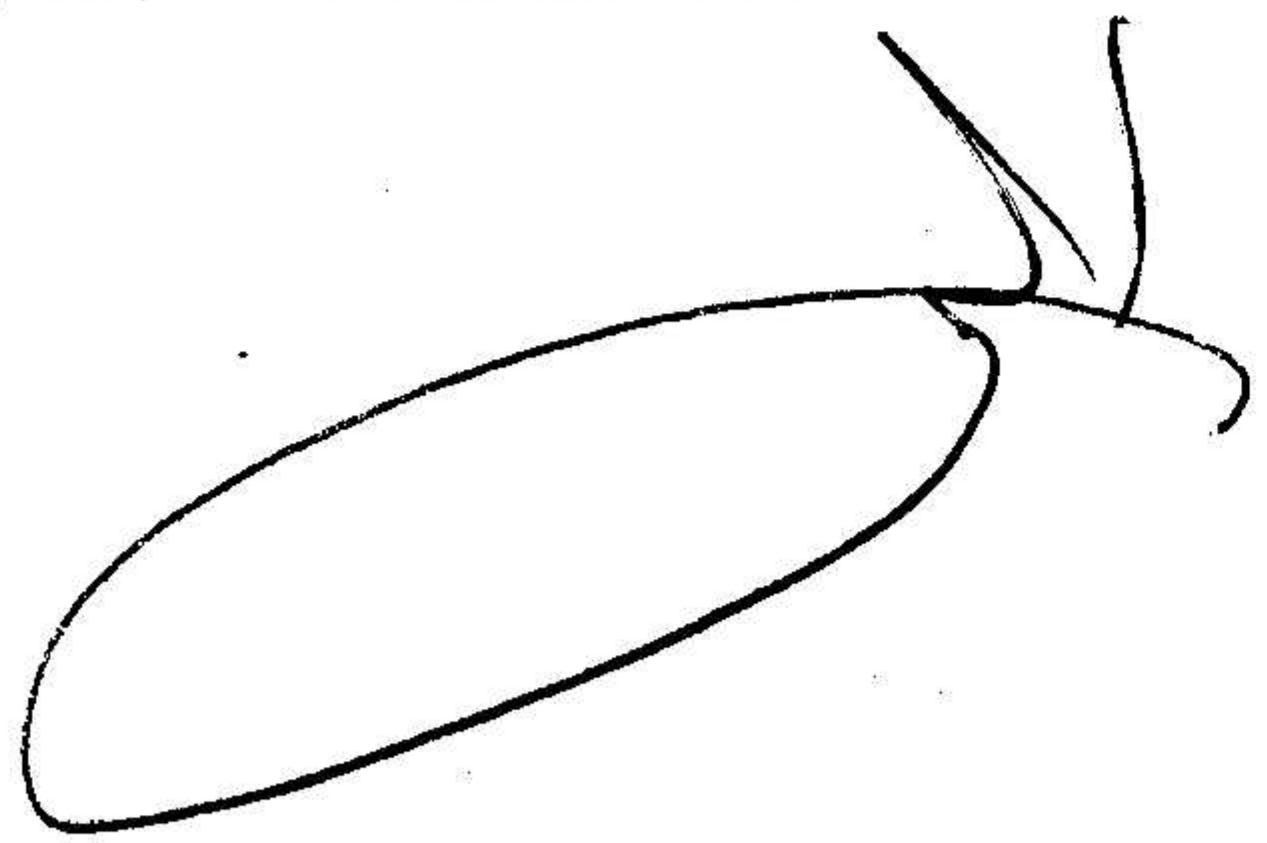
La Produzione ringrazia la compagnia di Navigazione CAREMAR per l'assistenza data.



La V Commissione di Revisione Cinematografica  
esprime il suo parere  
pubblico senza vincolo di responsabilità

22/11/77

*Prato*



*Autore*

*22/11/77*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 89100

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 89100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il gabbiano volens bene

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 24 NOV 1977

IL MINISTRO  
*[Signature]*

*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



N.

71181

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I GABBIANI VOLANO BASSO"

Metraggio dichiarato 2.700

Produzione Italiana

Metraggio accertato 2658

Marca: Soc. Cop. Cin. Int. ZETA FILM a.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## T R A M A

Un giovane americano, insabbiato in Sardegna dopo aver disertato dal Vietnam per non voler uccidere, cade nella spirale ricattatoria di uomini ricchi e potenti che lo costringono ad uccidere, un socio pericoloso per la loro attività ed incolumità. L'americano uccide, ma da quel momento è braccato; ricercato dalla polizia, condannato a morte dai suoi ex padroni. Nella disperata fuga per sfuggire a due Killer incontra una giovane donna, Isabel che lo aiuta ospitandolo a casa sua. Unica alternativa che ha l'americano per sopravvivere è la possibilità di avere un passaporto e scappare in America potendo così rifarsi una nuova vita. Ma la ricerca del passaporto che, tramite Amparo, sa di poter ottenere a Ponza, comporta per il giovane l'affrontare nuovi pericoli e peripezie nelle quali, sia pure involontariamente, rimane coinvolta Isabel. Tra i due giovani, nel viaggio di andata a Ponza nasce un amore grande, puro, semplice, che ridà vita e speranza al giovane. Ma il destino a lui riservato è ben diverso. Pochi attimi prima di partire dall'aeroporto l'americano sente il bisogno di confessare a Isabel la sua colpa maggiore: "ha ucciso un uomo!" e chiede alla donna comprensione e perdono. Tardiva la risposta di Isabel che, per l'improvviso arrivo della polizia, temendo per lui riaggancia il telefono. L'equivoco sorto inganna l'americano. Al colmo della disperazione egli affronta la morte che ad opera dei due Killer lo raggiunge nel piazzale dell'aeroporto.

Attori Principali: Maurizio Merli-Nathalie Delon-Dagmar Lassander

Con la regia di: George Warner.

Esente da bollo in base al D.P.R. del 26/10/72 N° 642 art. 20.

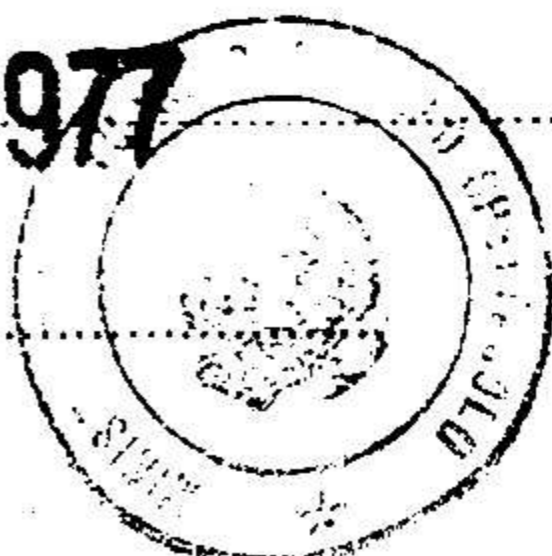
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **24 NOV 1977** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

24 NOV. 1977

Roma,



Visto e approvato conforme  
Direttore Generale  
Cinematografica e Teatrale  
Dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

F.to SANGALLI



On/le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
Divisione Revisione Cinematografica

R O M A

Oggetto: Film "I GABBIANI VOLANO BASSO"

La sottoscritta Società Cooperativa Cinematografica Internazionale ZETA FILM a.r.l. con sede in Roma Via Alfonso Rendano, 7, legalmente rappresentata dal Suo Presidente Sig. DI BLASE Elio

C H I E D E

che Le vengano rilasciati n. 40 visti di censura per il film in oggetto di Sua produzione.

Ringraziando anticipatamente periamo distinti saluti.

Con osservanza.

Roma, 17 NOV. 1977

Per conto della  
SOC. COOPERATIVA ZETA FILM  
IL PRESIDENTE  
(Comm. Elio Di Blase)

*Elio Di Blase*

Esente da bollo in base al D.P.R. del 26/10/72

N° 642 art. 20.

71181

24 NOV. 1977

24 NOV. 1977

*[Handwritten signature]*