

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione



Il sottoscritto FRANCO CARAMELLI residente a FIRENZE

Via FIUME N° 14 legale rappresentante della Ditta GOLD FILM

Tel. 629326 Roma con sede a FIRENZE domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "VECCHIA AMERICA di (Tit. Or.: NICKELODEON) PETER BOGDANOVICH"

di nazionalità: Inglese produzione: ROBERT CHARTOFF - IRWIN WINKLER

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri =3.500.= Accertata metri 3490

Roma, li 14 Novembre 1977

**DOPPIATO**

**GOLD FILM**

Dir. Amministratore

*[Handwritten signature]*

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### TRAMA DEL FILM:

Quando ancora il cinema era ai suoi inizi, il giovane avvocato Leo Harrigan si trova da un giorno all'altro, senza averlo desiderato, promosso regista di un piccolo film muto prodotto da un produttore indipendente. Le avventure e le peripezie che comporta realizzare, con mezzi da pionieri, dei piccoli film di pochi minuti l'uno, sono complicate dalla guerra che i grandi produttori di film hanno dichiarate ai piccoli indipendenti. E' una guerra senza esclusioni di colpi e che viene combattuta per mezzo di "gorilla" il cui scopo principale è quello di distruggere le macchine da presa degli avversari. Uno di questi gorilla, Buck Greenway, è inviato a sabotare la produzione del film di Leo. Ma l'esito della sua spedizione è esattamente il contrario del previsto ed anzi Buck si ritrova ingaggiato da Leo come protagonista del suo film. Da un film all'altro, fra una scaramuccia e un attentato, fra una avventura e l'altra, il tutto complicato dalla gelosia che la bella Kathleen Cook scatena tra Leo e Buck, il cinema progredisce e diventa adulto. La sera in cui viene presentato per la prima volta "Nascita di una nazione" di Griffith, tutti i protagonisti si ritroveranno nella platea del cinema per assistere a quello che non è soltanto un film ma l'inizio del grande cinema.

REGIA : PETER BOGDANOVICH

ATTORI : RYAN O'NEAL - BURT REYNOLDS - TATUM O'NEAL.

La V Sezione, della Commissione di Revisione Cinematografica, esaminato il film n. 18-11-77  
esprime il suo parere favorevole per la  
libera circolazione del film e per l'espansione

*M. G. L. G.*

*Andru*

*[Handwritten mark]*

*Frano*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 143

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 115500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Vecchia America, di Peter Bagdassovich.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 19 NOV 1977

IL MINISTRO

*[Signature]*

*[Handwritten mark]*

*21*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

N. ....

71175



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VECCHIA AMERICA di (Tit.Or.: NICKELODEON.)

PETER BOGDANOVICH"

Metraggio dichiarato = 3.500. =

-GOLD FILM- Una Produzione di

Metraggio accertato

3490

Marca: ROBERT CHARTOFF - IRWIN WINKLER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM:

Quando ancora il cinema era ai suoi inizi, il giovane avvocato Leo Harrigan si trova da un giorno all'altro, senza averlo desiderato, promosso regista di un piccolo film muto prodotto da un produttore indipendente. Le avventure e le peripezie che comporta realizzare, con mezzi da pionieri, dei piccoli film di pochi minuti l'uno, sono complicate dalla guerra che i grandi produttori di film hanno dichiarato ai piccoli indipendenti. E' una guerra senza esclusioni di colpi e che viene combattuta per mezzo di "gorilla" il cui scopo principale è quello di distruggere le macchine da presa degli avversari. Uno di questi gorilla, Buck Greenway, è inviato a sabotare la produzione del film di Leo. Ma l'esito della sua spedizione è esattamente il contrario del previsto ed anzi Buck si ritrova ingaggiato da Leo come protagonista del suo film. Da un film all'altro, fra una scaramuccia e un attentato, fra una avventura e l'altra, il tutto complicato dalla gelosia che la bella Kathleen Cook scatena tra Leo e Buck, il cinema progredisce e diventa adulto. La sera in cui viene presentato per la prima volta "Nascita di una nazione" di Griffith, tutti i protagonisti si ritroveranno nella platea del cinema per assistere a quello che non è soltanto un film ma l'inizio del grande cinema.

REGIA: PETER BOGDANOVICH

ATTORI: RYAN O'NEAL - BURT REYNOLDS - TATUM O'NEAL.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 NOV. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

19 NOV. 1977



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 Circolo di Calabria

MINISTRO

F.to SANGALLI



1977



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

R O M A

Io sottoscritto Franco CAMELLI le-  
gale rappresentante della ditta GOLD FILM s.r.l. con  
sede in Firenze via Fiume n°14

D O M A N D A

in nome e per conto della Ditta  
stessa la vidimazione degli allegati n°30 (trenta)  
visti censura della copia del film "VECCHIA AMERICA di  
PETER BOGDANOVICH"  
(Tit.Or.: NICKELODEON) di nazionalità inglese, produ-  
zione Robert Chartoff e Irwin Winkler, regia di  
Peter Bogdanovich, interpreti Ryan O'Neal, Burt  
Reynolds, Tatum O'Neal.

Con osservanza.

Roma, il 14 Novembre 1977

711751

19 NOV. 1977

*Handwritten signature*  
30

19 NOV 1977

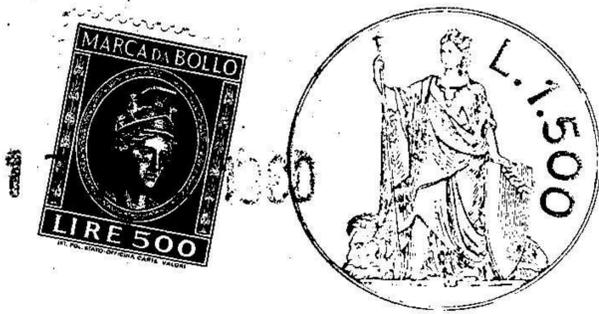
*Handwritten signature*

GOLD FILM

Di Amministratore

*Handwritten signature*





ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia -

Via della Ferratella, 51 - ROMA -

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - con sede in Roma -

Via Portuense, 746 - chiede il rilascio di n° 17

nulla-osta di proiezione in pubblico del film:

"VECCHIA AMERICA"

a passo ridotto 16/mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ridotto 16/mm sono identiche all'originale 35/mm per cui è già stato rilasciato il nulla-osta di proiezione n° 71175 del 19.11.77.

La sottoscritta SAN PAOLO FILM fa presente inoltre, che tutte le copie a passo ridotto 16/mm per il quale si richiedono i presenti nulla-osta sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 17 APR. 1980

SAN PAOLO FILM  
DIREZIONE GENERALE  
Via Portuense 746  
ROMA

71175

5 MAG. 1980

17 Venti

5 MAG. 1980

*[Handwritten signature]*