

N. 70856

REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MANOSCRITTO TROVATO A SARAGOZZA (Rekopis Znalezioni w Saragossi)  
film originale polacco con sottotitoli in italiano

Metraggio dichiarato 5.210

Metraggio accertato 5.200

Marca: FILM POLSKI - WARSAWIA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Durante l'assedio di Saragozza, il conte Jan Pctocki trova un libro stranamente illustrato che lo incuriosisce. Mentre ne sfoglia le pagine viene catturato dagli spagnoli, il capitano dei quali trova nel volume notizie che lo riguardano. Mentre i francesi stanno circondando gli spagnoli i due ufficiali si immergono nella lettura.

A. Van Worden deve raggiungere Madrid per ordine del re. Attraversando la Sierra Morena e dopo essere stato abbandonato da uno dei servi per paura dei fantasmi, giunge alla taverna Venta Quemada di fronte alla quale pendono due impiccati. Entra e incontra due sorelle musulmane Emina e Zibelda che, coprendolo di baci, tentano di convertirlo alla religione di Allah. Al risveglio Van Worden si trova ad abbracciare i due impiccati che giacciono accanto a lui. Terrorizzato fugge e si rifugia presso un eremita. Qui V. Worden, dopo aver raccontato la sua storia, conosce Pacheco che sta facendosi esorcizzare dall'eremita. Pacheco, ~~narra~~ narra le disavventure che lo hanno ridotto in quello stato a causa dell'incontro con Camilla e Inezilla, dell'appuntamento a Venta Quemada e del risveglio con gli impiccati. Passata la notte V. Worden riparte per Madrid, viene catturato dalla Santa Inquisizione ma è liberato dal bandito Zoldo che giunge con Emina e Zibelda. Si intrattiene con esse dichiarando loro il suo amore finché non arriva lo sceicco Gomelez. Accusato da quest'ultimo di aver disonorato le due donne, per non essere impiccato accetta di bere il liquido contenuto in una coppa che gli fa perdere i sensi. Si risveglia sotto la forca, come la prima volta. Fa conoscenza con il Cabalista col quale riprende il viaggio per Madrid. Incontrano don Pedro Velasquez: V. Worden e don Velasquez sono invitati nel castello del Cabalista. Qui V. Worden conosce Rebecca, sorella enigmatica del Cabalista. Arriva una tribù di zingari guidata da Alvadoro che è invitato a narrare alcune avventure di cui è stato protagonista. Sono la storia del cavaliere di Toledo e della sua ossessione per il fantasma dell'amico Aquillar nella quale si inseriscono, come in una scatola cinese, alcune vicende d'amore. Anche il padre di V. Worden viene ricordato nel complesso intarsio del racconto dello zingaro. V. Worden torna alla Venta Quemada dove viene accolto dallo sceicco in

./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 OTT. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)   
 Roma, 20 OTT 1977   
 Visto per copia conforme   
 Il Primo Dirigente   
 direttore della Divisione Revisione   
 Cinematografica e Teatrale   
 dr. Antonio Calabria

/L MINISTRO

F.to SANGALLI



segue soggetto

persona, in compagnia di Emina e Zibelda, e gli rivela che tutto é stato inscenato per metterla alla prova il suo onore dal momento che egli é destinato a continuare la stirpe. Dimostratosi degno di tale compito, Gli viene detto che le due sorelle aspettano un figlio da lui. Gli viene consegnato un libro (lo stesso trovato da Potocki a Saragozza) in cui tutta la vicenda era già da tempo scritta. Ora spetterà a V. Worden continuarne la stesura. Bevuto il liquido di una coppa offertagli da Emina egli vede, come in uno specchio, le due donne che si allontanano seguite dalla sua immagine. Persi i sensi si risveglia su un mucchio di tèschi, mentre i suoi due servi lo guardano ridendo. Vicino a lui é il libro. Stringendolo egli si avvia verso la Locanda del Gallo dove, come in trance, scrive freneticamente e pronuncia frasi sconnesse. L'oste lo avverte che due donne lo attendono: sono Emina e Zibelda che lo guardano enigmaticamente. V. Worden scoppia in una risata, butta via il libro, e montato a cavallo galoppa verso la Venta Quemada.

REGIA: WOJCIACH HAS

INTERPRETI : ZBIGNIEW CJBULSKI

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

