

N. ....

70156



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ALA O LA COSCIA?" (Aile ou la cuisse)

Metraggio { dichiarato ..... 2.900  
                  } accertato ..... 2877

Produzione: CHRISTIAN FECHNER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CLAUDE ZIDI

Interpreti: LOUIS DE FUNES, COLUCHE.

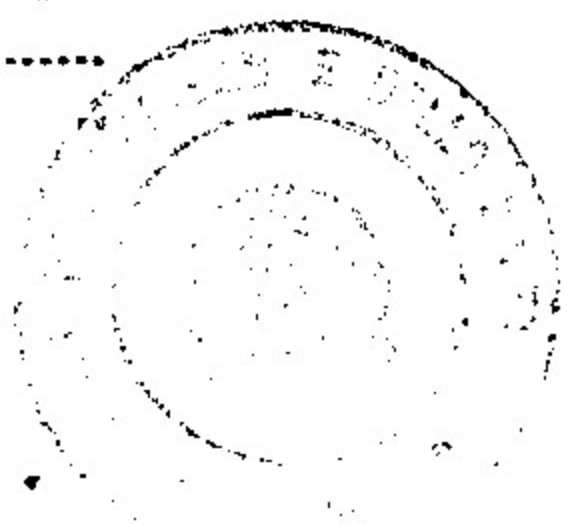
TRAMA: Charles Duchemin si è conquistato, durante la sua brillante carriera, la gloria di essere a sessant'anni il re della Gastronomia francese. Tuttavia c'è qualcuno che vuole insidiare il prestigio di Duchemin: Monsieur Tricatel, padrone di una fabbrica colossale, che produce cibi sofisticati, le pietanze cosiddette "pret à manger". Tricatel vuole imporre i suoi prodotti a tutta la Francia. Il suo slogan è "Non mangiate...abbuffatevi!". Tra il difensore della grande cucina francese e il sofisticatore senza scrupoli la guerra è dichiarata, una stazione televisiva propone addirittura un incontro-scontro nella trasmissione settimanale "Tutti i colpi sono permessi". Mentre i due avversari affilano le armi, le cose si complicano. Duchemin, che ha deciso di visitare in incongnito la fabbrica di Tricatel, parte con la sua graziosa segretaria e il figlio Pierre, che non intende affatto seguire le orme del padre, a sua insaputa si esibisce, come clown, in un piccolo circo di cui è la "vedette". Perchè lo spettacolo non perda la sua maggiore attrazione, il circo segue Duchemin e figlio nel viaggio verso il sud della Francia. Una sera, avvertito da una telefonata anonima, Duchemin non solo sorprende Pierre che si esibisce nel circo, ma è addirittura coinvolto nello spettacolo. Come se tutto questo non bastasse, subisce la vendetta dei padroni di un ristorante che aveva sconsigliato nella sua famosa Guida: sotto la minaccia di un fucile da caccia è costretto a trangugiare la serie completa dei "piatti pronti" Tricatel. E viene ricoverato in clinica per grave intossicazione. Ma non rinuncia alla lotta con Tricatel e, aiutato dal figlio con il quale si è riappacificato, riesce a penetrare nella fabbrica del suo nemico, proprio poche ore prima che inizi la famosa trasmissione, e a trafugare un campionario completo di cibi sofisticati. Alla televisione la vittoria di Duchemin è schiacciante. Per celebrare il suo trionfo, invita tutti i membri dell'Accademia di Francia a una cena nella Galleria degli specchi di Versailles, ma, all'ultimo momento, accade qualcosa che lo mette in imbarazzo.....

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 APR. 1977** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
Ufficio di Revisione  
e Testate

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

F.to SANGALLI