

N. 701197



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ULTIMI BAGLIORI DI UN CREPUSCOLO"
(Twilight's last gleaming)

Metraggio } dichiarato 3700
 } accertato 3673

Produzione: LORIMAR BAVARIA GERIA PROD.
nazionalità: U.S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Storia fantapolitica ambientata negli U.S.A del 1981. Il generale Dell, veterano del Vietnam e valente progettista militare evade con altri reclusi dal carcere, ove è rinchiuso per impedirgli di dire verità brucianti. Egli guida il gruppo e si impadronisce della Base 3, assumendo controllo del lancio dei missili Titan. Forte di tale posizione, entra in contatto con la Casa Bianca ed intima al Presidente di pubblicare un esplosivo documento top-secret sul Vietnam e di unirsi agli evasi come ostaggio garante del loro trasferimento in un paese straniero. Ma il Sistema ha disposto altrimenti ed un Cecchino ben appostato ucciderà lo stesso Presidente, centrandolo nel momento in cui egli incontra gli evasi. Via libera quindi ai mitra che falceranno Dell e compagni riaffermando l'unica verità possibile: quella di Stato.

Titoli di testa e coda: INC presenta/cartello copyright/una Prod. Lorimar Bavaria Geria/ Ultimi bagliori di un crepuscolo/ Interpret. B. Lancaster/ con: R. Lee Browne- J. Cotten- M. Douglas- C. Durning- R. Jaeckel- W. Marshall- G. S. O' Loughlin- R. Widmark- P. Winfield- B. Yong/ Scenegr: R. Zehetbauer/ Musica J. Goldsmith/ Sceneg. R. M. Cohen e E. Huebsch/ Prodotto da M. Adelson/ Regia R. Aldrich/ Cartello Romano edito da Longanesi. Fotografia: R. Hauser/ Aiuto regista: W. Glattes/ Fonico: J. Stevenson/ Edizioni musica J. Hammell/ Colore Technicolor/ Stampa positivi Cinecittà/ Esclusività per l'Italia INC/ Doppiaggio della SAS.

2 APR. 1977

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____ 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria **Eto SANGALLI** MINISTRO