

N. 6978

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: I VASAI DI PUGLIA

Metraggio { dichiarato 285
 { accertato 278

Marca: EUROPEO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia e fotografia: Lorenzo Fiore
Operatore: Enrico De Lapierre
Direttore di produzione: Antonio Fiore
Organizzazione: Giunco

Il documentario si propone di illustrare la lavorazione delle terrecotte in Puglia, partendo dall'età primitiva del vasaro risalente all'epoca preistorica, e giungendo attraverso l'età della pietra, del bronzo, del ferro, ecc. fino ai nostri tempi. Quindi il documentario si sofferma in alcune località della Puglia dove un fiorente artigianato cesella vasi famosi in tutto il mondo: Molfetta, Bari, Alberobello, Taranto e Grottaglie.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **21 DIC. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 LUG. 1953

P. C. C.
(Dr. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro