

69691



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: "BREAKING POINT" (Punto di rottura)

NAZIONALITA': Americana

Metraggio { dichiarato 2.496
accertato 2503

Produzione: Twentieth Century
FOX Film Corp.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: BO SVENSON - ROBERT CULP
REGIA: BOB CLARK

TRAMA

Michael Mc Bain, rientrando a casa di notte col figlio, assiste all'uccisione di un uomo che non riesce ad evitare malgrado il suo deciso intervento. Ha visto però i due killer. Michael un gigante alto più di due metri, ex mariae, gestisce una scuola di judo. Malgrado i consigli di sua moglie Helen che lo prega di non immischiarsi, Michael non riesce ad evitare di andare contro i suoi principi e rincorre i due uomini. Da quel momento cominciano i suoi guai. Il morto faceva parte di una banda diretta da Carbone, un imprenditore senza scrupoli che sta costruendo un complesso edilizio alla periferie della città. Malgrado le assicurazioni di Sirianni, il commissario incaricato delle indagini, e la protezione della polizia Michael di persona e attraverso i suoi familiari, subisce una serie di attentati che vanno a vuoto solo per la prontezza di spirito che possiede. Dopo l'assassinio di Sarah l'assistente di Michael alla scuola di judo, la polizia lo trasferisce con la massima segretezza assieme a tutta la famiglia in Canada, creandogli un nuovo posto di lavoro, tagliando tutti i ponti col passato e camuffando anche il loro aspetto fisico. Ma neppure questi accorgimenti servono a fermare la vendetta di Carbone che vuole eliminare il simbolo che Michael potrebbe diventare per la malavita della città. Il fidanzato della sorella di Michael viene ucciso. A questo punto Michael decide di affrontare Carbone e farsi giustizia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25 GEN 1977 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ... ANNI 14

Roma, li 25 GEN 1977

Visto per copia conforme
Il Direttore
Divisione Revisione
Teatrale
Cultura

IL MINISTRO

F.to SANGALLI